

# APRESENTAÇÃO HELLO!KIDS 1

# Hello!

KIDS



# A coleção Hello! Kids é composta por:

## ▣ LIVROS



## ▣ COMPLEMENTOS

1. *Adesivos (Stickers)*
2. *Jogo de cartas (Mini-cards)*
3. *Atividade de datas comemorativas (Celebration Crafts)*
4. *Livros de leitura (Readers)*

## ▣ SERVIÇOS

1. *Plataforma Plurall*
2. *Assessoria Pedagógica Presencial*
3. *Assessoria Pedagógica Personalizada on-line*

**A COLEÇÃO HELLO!  
NOS SEGMENTOS (KINDER, KIDS, TEENS)  
FOI CONCEBIDA COM EMBASAMENTO TEÓRICO-CIENTÍFICO.**

- *Apoiada em princípios Vygotskyanos que afirmam que o aluno aprende pela interação social.*
- *Cooperative Learning  
(Aprendizagem Cooperativa)*

# Abordagem Comunicativa (foco na oralidade)

- Articuladas e integradas, as habilidades de ouvir, falar, ler e escrever são desenvolvidas por meio de atividades selecionadas.
- Estas atividades buscam estimular o aluno a ser o sujeito do seu aprendizado, encorajando-o e valorizando seu repertório.



# FOCO NA ORALIDADE

□ **Áudio gravado por native speakers contendo:**

- **Diálogos na abertura das lições: Warm up/dialog**
- **Prática de vocabulário: Word Work**
- **Exercícios orais: Listening and oral Practice**
- **Músicas: Let's Sing!**

**Os textos de abertura das unidades são do gênero diálogo.  
Nestes diálogos são abordados temas de situações cotidianas,  
interação entre personagens , expressões e **chunks linguísticos** básicos para  
se comunicar.**

# Desenvolvimento da Oralidade

## Sequência Didática

- *Warm up: levantamento do repertório em relação ao tema.*
- *A abertura das lições propõe uma ampla Leitura Imagética.*
- *Storytelling - apresenta uma sugestão de enredo da história e traz significado ao que se está aprendendo pois o aluno só aprende o que é significativo para ele. (Vygotsky)*
- *Dramatização:*

***Quando o aluno vivencia o que aprendeu ele atinge 95% de aproveitamento e retenção do conteúdo.***

***(William Glasser)***

# A BNCC E O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA

## Hello! Kids

No Ensino Fundamental 1, o alinhamento se dá a partir das competências específicas da área, pois ainda não temos a BNCC de Língua Inglesa para os anos iniciais.

Este alinhamento garante que as competências específicas da área sejam contempladas na transição dos anos iniciais para os anos finais do Ensino Fundamental.

- *5 Eixos Organizadores: oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e gramaticais e dimensão intercultural.*
- *Unidades temáticas*
- *Objetos de conhecimento*
- *Habilidades*
- *Temas contemporâneos*

## A BNCC E O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA COMO “LÍNGUA FRANCA”

- *"Nessa proposta, a língua inglesa não é mais aquela do “estrangeiro”, oriundo de países hegemônicos, cujos falantes servem de modelo a ser seguido, nem tampouco trata-se de uma variante da língua inglesa.*
- *Nessa perspectiva, **são acolhidos e legitimados os usos que dela fazem falantes espalhados no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais**, o que possibilita, por exemplo, questionar a visão de que o único inglês “correto” – e a ser ensinado – é aquele falado por estadunidenses ou britânicos"*

BNCC, p. 241

# Alinhamento com a BNCC

No Ensino Fundamental 1, o alinhamento se dá a partir da estrutura da BNCC Língua Inglesa do Fundamental 2- 6º ano pois ainda não temos a BNCC Língua Inglesa para os anos iniciais.

Este alinhamento garante que as competências específicas da área sejam contempladas na transição dos anos iniciais para os anos finais do Ensino Fundamental.

- *Eixos: oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e gramaticais, dimensão intercultural.*
- *Unidades temáticas*
- *Objetos de conhecimento*
- *Habilidades*
- *Temas contemporâneos*

# PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS



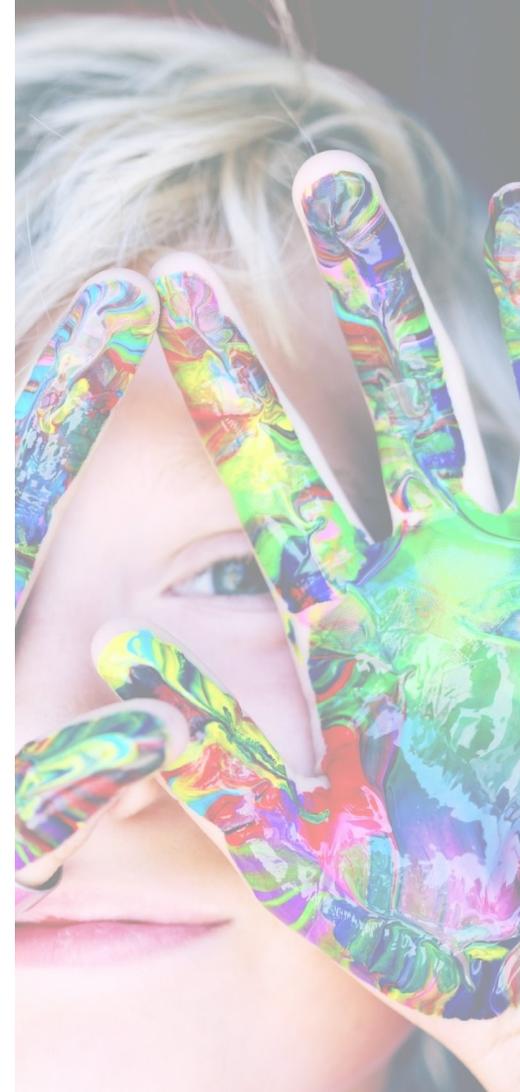
## ATIVIDADES DIVERSIFICADAS

- As atividades das seções de cada unidade são diversificadas com o objetivo de atender as múltiplas inteligências para que todo o potencial destes alunos possa ser ativado e desenvolvido.
- Os livros trazem sugestões de atividades complementares em todas as unidades.



## TRABALHO COM VALORES

- Há uma seção no final de cada unidade que traz uma proposta de reflexão sobre valores éticos e morais.
- Atividades que propiciam o trabalho com as habilidades e competências socioemocionais da BNCC (na seção Growing Up, em todas as unidades).



# PROPOSTAS INTERDISCIPLINARES

No livro, há sugestões de projetos interdisciplinares, além de outras atividades no decorrer das unidades, que têm o objetivo de desenvolver uma visão global dos saberes, levando o aluno a perceber que o conhecimento não é compartimentado e que todas as áreas do currículo se relacionam - integração, que é apoiada pela BNCC.

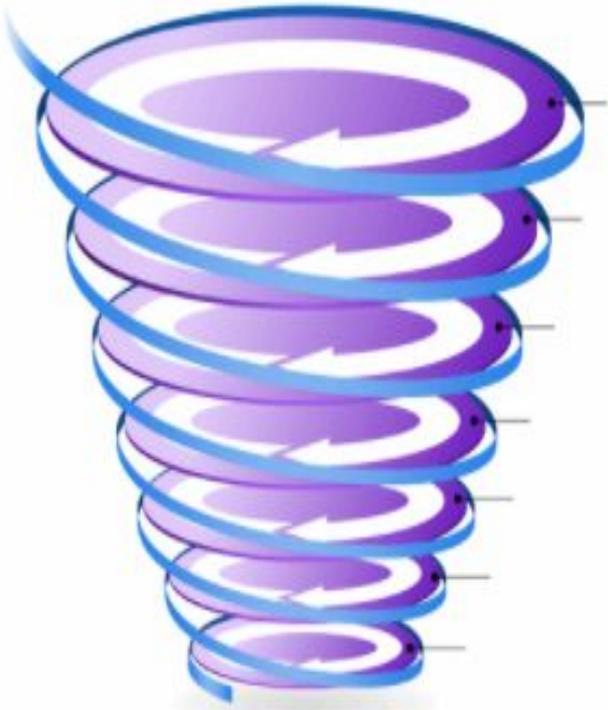


# PROPOSTAS INTERCULTURAIS E DE AMPLIAÇÃO DE CONTEÚDO

- ✓ Ao longo das unidades do livro, de forma contextualizada, encontram-se informações culturais e de ampliação de conteúdo. Essas são acompanhadas de boxes denominados *Cross Cultural* e *To Learn More*.
- ✓ Estas informações têm o objetivo de estimular o saber pluricultural, motivando o conhecimento sobre características de diversos lugares do planeta, hábitos e costumes de outros povos.
- ✓ Estes elementos ampliam nossa visão de cidadão do mundo e levam o aluno a refletir sobre os contrastes, as



# HELLO! OFERECE CONTEÚDO PROGRESSIVO E EM ESPIRAL



- *Com uma linguagem simples, cada volume retoma e expande os conteúdos apresentados nos volumes anteriores.*

# Comparação das Seções das Unidades

## Volume 1 e 2

*Warm Up*

*Comic Strip – Vol. 1*

*Scene and Vocabulary*

*Questions and Answers -  
Vol.2*

*Listening and Oral Practice*

*Activities*

*Let's Sing!*

*Growing Up*

*Check Your Progress*

## Volume 3 4 e 5

*Warm Up*

*Dialog*

*Finding Out*

*Word Work*

*Listening and Oral Practice*

*Language Activities*

*Read and Write*

*Let's Sing!*

*Growing Up*

*Check Your Progress*

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

# Hello!

With Audio CD  
and Reader

KIDS  
1

ELIETE CANESI MORINO  
AITA BAUGIN DE FARRA

ea  
editora ática

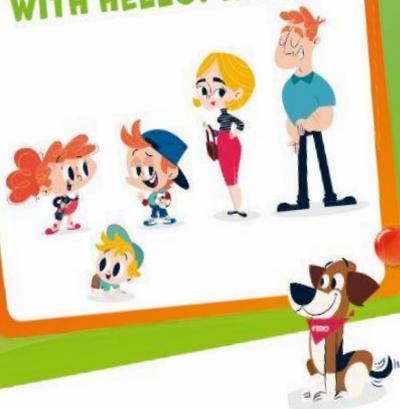
ESTES ADESIVOS PODERÃO SER COLADOS NA  
CAPA DO LIVRO PARA PERSONALIZAR O AVATAR  
HELLO! DE FORMA DIVERTIDA.





# WELCOME, STUDENTS!

LET'S LEARN ENGLISH WITH HELLO! KIDS 1



# CONTENTS

	TOPIC	CONTEMPORARY THEMES	CONTENTS	SONGS	VALUES
<b>WELCOME!</b> P. 6	MEET THE CHARACTERS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL	• HI HELLO! • I'M... • THIS IS...	THE HELLO! SONG	
<b>UNIT 1</b> MY FAMILY P. 8	FAMILY MEMBERS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL, RESPEITO E VALORIZAÇÃO DO LÍNGUA	• BABY, BROTHER, BROTHER, DAD, FAMILY, MOM, SISTER • HELLO! • THIS IS (MY FAMILY). • IS THIS (LEO)? YES/NO.	I LOVE MY FAMILY!	RESPECT!
<b>UNIT 2</b> WELCOME, TEACHER! P. 16	SCHOOL OBJECTS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL	• BOOK, CRAWN, ERASER, PENCIL, SCHOOLBAG, STUDENT, TEACHER • GOOD MORNING, TEACHER • I'M (A STUDENT). • YOU'RE (A TEACHER). • THIS IS (A PENCIL). • IS IT (A CRAWN)? YES/NO.	I'M SO VERY HAPPY!	COOPERATION!
			REVIEW P. 24	REVIEW FROM UNITS 1 AND 2	
<b>UNIT 3</b> ART CLASS P. 26	COLORS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL	• ART, BLUE, BROWN, GREEN, ORANGE, PINK, RED, YELLOW • WHAT COLOR IS THIS? • IT'S (YELLOW). • I LOVE (GREEN!)	RAP OF THE COLORS	DO YOUR BEST!
<b>UNIT 4</b> COUNT AND PLAY! P. 34	NUMBERS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL	• ONE, TWO, THREE, FOUR, FIVE, SIX, SEVEN, EIGHT, NINE, TEN • BREAK TIME. • IT'S MY TURN! • LET'S PLAY! • LET'S COUNT!	SAY IT AGAIN!	KEEP CALM!
			REVIEW P. 42	REVIEW FROM UNITS 3 AND 4	
<b>UNIT 5</b> SHOW ME YOUR ARMS P. 44	BODY PARTS	SÁUDE E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	• ARM, FOOT, HAND, HEAD, LEG, SCIENCE • SHOW ME... • TOUCH YOUR...	IF YOU'RE HAPPY.	NO PREJUDICE!
<b>UNIT 6</b> AT THE PARK! P. 52	NATURE	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	• BIRD, BUTTERFLY, CAT, DOG, DOLL, FLOWER, ICE CREAM, PINK, TRICE • THIS ICE CREAM IS DELICIOUS! • WHAT IS THIS? IT'S ANIMAL.	THE PARK RAP	RESPECT NATURE!

	TOPIC	CONTEMPORARY THEMES	CONTENTS	SONGS	VALUES
<b>UNIT 7</b> THE GREEN CAP! P. 62	CLOTHES AND SHOES	EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO, EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	• CAP, DRESS, MILL, PRINTS, SWEATERS, SOCKS, T-SHIRT • WHAT IS THIS? IT'S A...! • WHAT COLOR IS IT? IT'S...		MY CLOTHES SOLIDARITY!
<b>UNIT 8</b> I LIKE COOKIES! P. 70	FOOD AND DRINKS	EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO, EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	• APPLE, BANANA, CHOCOLATE, COOKIES, EGGS, JUICE, MILK, SUPERMARKET • DO YOU LIKE...? • I LIKE... • I DON'T LIKE...		THE SHOP LIST CHANT NO FOOD WASTE!
			REVIEW P. 78	REVIEW FROM UNITS 7 AND 8	
<b>UNIT 9</b> AT THE BEACH! P. 80	BEACH	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE	• BEACH, BOAT, FISH, SAND, SEA, SEAGHELL, SKY, STAFFISH, SUN • IT'S SUNNY! • IT'S A BEAUTIFUL DAY! • WHERE IS...? / IT'S HERE.		LET'S GO TO THE BEACH! PROTECT THE OCEAN!
<b>UNIT 10</b> ON THE FARM P. 88	FARM ANIMALS	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	• CHECK, COW, DUCK, FARM, HEN, HORSE, PIG • WHERE IS THE...? • IT'S HERE. / IT'S OVER THERE.		OLD MACDONALD HAD A FARM PROTECT THE ANIMALS!
			REVIEW P. 96	REVIEW FROM UNITS 9 AND 10	
<b>PROJECTS P. 98</b> CELEBRATION SONGS P. 102 PICTURE DICTIONARY P. 104 WORKBOOK P. 109 CELEBRATION CRAFTS P. 129				• HAPPY EASTER P. 129 • MOTHER'S DAY P. 131 • FATHER'S DAY P. 133 • THANKSGIVING DAY P. 135 • CHRISTMAS P. 137	• GAMES P. 139 • MEMORY GAME P. 139 • MINI CARDS P. 141 • STICKERS P. 149

## ICONS



# WELCOME, STUDENTS!

LET'S LEARN ENGLISH  
WITH HELLO! KIDS 1



# CONTENTS

	TOPIC	CONTEMPORARY THEMES	CONTENTS	SONGS	VALUES
<b>WELCOME!</b> P. 6	MEET THE CHARACTERS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• HII HELLO!</li><li>• I'M...</li><li>• THIS IS...</li></ul>	THE HELLO! SONG	
<b>UNIT 1</b> MY FAMILY P. 8	FAMILY MEMBERS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL, RESPEITO E VALORIZAÇÃO DO IDOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• BABY BROTHER, BROTHER, DAD, FAMILY, MOM, SISTER</li><li>• HELLO!</li><li>• THIS IS (MY FAMILY).</li><li>• IS THIS (LEO)? YES. / NO.</li></ul>	I LOVE MY FAMILY!	RESPECT!
<b>UNIT 2</b> WELCOME, TEACHER! P. 16	SCHOOL OBJECTS	VIDA FAMILIAR E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• BOOK, CRAYON, ERASER, PENCIL, SCHOOLBAG, STUDENT, TEACHER</li><li>• GOOD MORNING, TEACHER!</li><li>• I'M (A STUDENT).</li><li>• YOU'RE (A TEACHER).</li><li>• THIS IS (A PENCIL).</li><li>• IS IT (A CRAYON)? YES. / NO.</li></ul>	I'M SO VERY HAPPY!	COOPERATION!
	REVIEW P. 24		REVIEW FROM UNITS 1 AND 2		

**UNIT 3**ART CLASS  
P. 26

COLORS

VIDA FAMILIAR E  
SOCIAL

- ART, BLUE, BROWN, GREEN, ORANGE, PINK, RED, YELLOW
- WHAT COLOR IS THIS?/ IT'S (YELLOW).
- I LOVE (GREEN)!

RAP OF THE  
COLORS

DO YOUR BEST!

**UNIT 4**COUNT AND  
PLAY!  
P. 34

NUMBERS

VIDA FAMILIAR E  
SOCIAL

- ONE, TWO, THREE, FOUR, FIVE, SIX, SEVEN, EIGHT, NINE, TEN
- BREAK TIME.
- IT'S MY TURN!
- LET'S PLAY!
- LET'S COUNT!

SAY IT AGAIN!

KEEP CALM!

REVIEW P. 42

REVIEW FROM UNITS 3  
AND 4**UNIT 5**SHOW ME  
YOUR ARMS  
P. 44

BODY PARTS

SAÚDE E EDUCAÇÃO  
EM DIREITOS  
HUMANOS

- ARM, FOOT, HAND, HEAD, LEG, SCIENCE
- SHOW ME...
- TOUCH YOUR...

IF YOU'RE  
HAPPYNO  
PREJUDICE!**UNIT 6**AT THE PARK!  
P. 52

NATURE

EDUCAÇÃO  
AMBIENTAL

- BIRD, BUTTERFLY, CAT, DOG, DOLL, FLOWER, ICE CREAM, PARK, TREE
- THIS ICE CREAM IS DELICIOUS!
- WHAT IS THIS? IT'S A/AN...
- WHAT COLOR...? IT'S...

THE PARK RAP

RESPECT  
NATURE!

REVIEW P. 60

CONTENTS REVIEW FROM  
UNITS 5 AND 6

	TOPIC	CONTEMPORARY THEMES	CONTENTS	SONGS	VALUES
<b>UNIT 7</b> THE GREEN CAP! P. 62	CLOTHES AND SHOES	EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO, EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAP, DRESS, MALL, PANTS, SNEAKERS, SOCKS, T-SHIRT</li> <li>WHAT IS THIS? IT'S A/AN...</li> <li>WHAT COLOR IS IT? IT'S...</li> </ul>	MY CLOTHES	SOLIDARITY!
<b>UNIT 8</b> I LIKE COOKIES! P. 70	FOOD AND DRINKS	EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO, EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>APPLE, BANANA, CHOCOLATE, COOKIES, EGGS, JUICE, MILK, SUPERMARKET</li> <li>DO YOU LIKE...?</li> <li>I LIKE...</li> <li>I DON'T LIKE...</li> </ul>	THE SHOP LIST CHANT	NO FOOD WASTE!
REVIEW P. 78			REVIEW FROM UNITS 7 AND 8		
<b>UNIT 9</b> AT THE BEACH! P. 80	BEACH	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>BEACH, BOAT, FISH, SAND, SEA, SEASHELL, SKY, STARFISH, SUN</li> <li>IT'S SUNNY!</li> <li>IT'S A BEAUTIFUL DAY!</li> <li>WHERE IS...? / IT'S HERE.</li> </ul>	LET'S GO TO THE BEACH!	PROTECT THE OCEAN!
<b>UNIT 10</b> ON THE FARM P. 88	FARM ANIMALS	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>CHICK, COW, DUCK, FARM, HEN, HORSE, PIG</li> <li>WHERE IS THE...?</li> <li>IT'S HERE. / IT'S OVER THERE.</li> </ul>	OLD MACDONALD HAD A FARM	PROTECT THE ANIMALS!
REVIEW P. 96			REVIEW FROM UNITS 9 AND 10		

PROJECTS P. 98  
CELEBRATION SONGS P. 102  
PICTURE DICTIONARY P. 104  
WORKBOOK P. 109  
CELEBRATION CRAFTS P. 129

- HAPPY EASTER P. 129
- MOTHER'S DAY P. 131
- FATHER'S DAY P. 133
- THANKSGIVING DAY P. 135
- CHRISTMAS P. 137

GAMES P. 139

- MEMORY GAME P. 139
- MINI-CARDS P. 141

STICKERS P. 149

## ICONS



ACT OUT



AUDIO CD



CHECK



CIRCLE



COLOR



COUNT



CUT



DOT TO DOT



DRAW



E-ANIMATION



E-CARDS



E-GAMES



E-SONGS



GLUE



LET'S TALK



LISTEN



MAKE AN X



MATCH



NUMBER



ODD ONE OUT



POINT



SAY



SING



STICK



WORKBOOK



WRITE

## WELCOME! MEET THE CHARACTERS

1
LISTEN, POINT AND SAY. ...

Neste momento é importante que os alunos tenham um primeiro contato com os personagens principais da coleção, a família Brown (The Brown Family). John, o pai (father) do Leo, é moderno e gosta muito de esportes; Liz, a mãe (mother), é uma mulher moderna que trabalha fora e é dedicada à sua família. John e Liz têm três filhos: Leo é o irmão (brother) maior, Kitty é a irmã (sister) do meio e Tobby é o bebê (baby) de três meses da família. O Leo tem 7 anos, é leveado e gosta muito de esportes. A Kitty tem 5 anos e gosta muito de moda e de tecnologia. A família Brown tem um cachorro (dog), Fido, que é da raça (breed) Beagle. De vez em quando os avós Peter (grandpa) e Mary (grandma) participam das aventuras dos personagens. Em seguida, leia o título da unidade, introduzindo e ensine as expressões *welcome* e *meet the characters*.

Depois, explore a cena de abertura com os alunos comentando as características de cada uma das personagens. Aponte para cada personagem dizendo o nome e pedindo aos alunos que os repitam. Aproveite a oportunidade para apresentá-las usando frases em inglês, como: *Hello! I'm John!* Reproduza o áudio passando a cada tela para que os alunos repitam e apontem para as personagens. Repita esse procedimento algumas vezes, até sentir que os alunos estão confiantes. Em seguida, incentive os alunos a comentarem pela sala de aula se apresentando aos colegas dizendo: *Hello! I'm [nome]*, sempre dando o próprio nome.

LET'S SING!

### THE HELLO! SONG

HELLO, HELLO!  
IT'S MUSIC TIME TODAY!  
HELLO, HELLO!  
IT'S TIME TO SING AND PLAY!  
LET'S SAY HELLO WITH A TAP, TAP, TAP!  
(Os alunos batem os pés levemente no chão.)  
LET'S SAY HELLO WITH A CLAP, CLAP, CLAP!  
(Os alunos batem palmas.)  
LET'S SING HELLO WITH A BIG HELLO!  
LET'S SING HELLO, HELLO!

Leia a letra da música calmamente e, se sentir a turma receptiva, ensine as palavras *music*, *today* e *time*. Explore a sonoridade da música e estimule a interação dos alunos sugerindo a eles que façam os movimentos ao cantar os trechos *Hello, hello!* (acessando) *Tap, tap, tap!* (batendo os pés levemente no chão), e *Clap, clap, clap!* (batendo palmas), no ritmo da música. Chame a atenção dos alunos para a imagem e leve-os a perceber que as personagens estão realizando os movimentos também. Repita os movimentos várias vezes e incentive a turma a cantar e fazer os movimentos sugeridos acompanhando o áudio.

**CD script**  
 John: Hello! I'm John.  
 Liz: Hi, I'm Liz!  
 Kitty: Hello! I'm Kitty. And this is Tobby.  
 Leo: I'm Leo! And this is Fido.  
 Fido: Woof! Woof!  
 Peter: I'm Peter, the grandpa.  
 And this is Mary, the grandma.  
 Mary: Helloooo!

SEVEN 7

# WELCOME! MEET THE CHARACTERS

## 1 LISTEN, POINT AND SAY.

Neste momento é importante que

os alunos tenham um primeiro contato com as personagens principais da coleção, a família Brown (*The Brown Family*). John, o pai (*father*) do Leo, é moderno e gosta muito de esportes; Liz, a mãe (*mother*), é uma mulher moderna que trabalha fora e é dedicada à sua família. John e Liz têm três filhos: Leo é o irmão (*brother*) maior, Kitty é a irmã (*sister*) do meio e Tobby é o bebê (*baby*) de três meses da família. O Leo tem 7 anos, é levado e gosta muito de esportes. A Kitty tem 5 anos e gosta muito de moda e de tecnologia. A família Brown tem um cachorro (*dog*), Fido, que é da raça *beagle*. De vez em quando os avós Peter (*grandpa*) e Mary (*grandma*) participam das aventuras das personagens. Em seguida, leia o título da unidade introdutória e ensine as expressões *welcome* e *meet the characters*.

A colorful cartoon illustration of a park scene. In the center, a man with red hair and a blue shirt (John) stands next to a woman with blonde hair and a striped shirt (Liz). To the left, a boy with red hair and a blue cap (Leo) is smiling. In the foreground, a brown and white dog (Fido) sits on a red bandana. To the right, a girl with red hair (Kitty) is sitting on a blue blanket, and a baby in a stroller (Toby) is sleeping. The background features a large tree, green bushes, and a blue sky.

LIZ

JOHN

Depois, explore a cena de abertura com os alunos comentando as características de cada uma das personagens. Aponte para cada personagem dizendo o nome e pedindo aos alunos que os repitam. Aproveite a oportunidade para apresentá-las usando frases em inglês, como: *Hello! I'm (John)*. Reproduza o áudio pausando a cada fala para que os alunos repitam e apontem para as personagens. Repita esse procedimento algumas vezes, até sentir que os alunos estão confiantes. Em seguida, incentive os alunos a caminharem pela sala de aula se apresentando aos colegas dizendo: *Hello! I'm (nome)*, empregando o próprio nome.

LEO

KITTY

TOBBY

FIDO



ALLAN

AMY

GEORGE

PETER

MARY

**CD script**

*John: Hello! I'm John.*

*Liz: Hi, I'm Liz!*

*Kitty: Hello! I'm Kitty. And this is Toby.*

*Leo: I'm Leo. And this is Fido.*

*Fido: Woof! Woof!*

*Peter: I'm Peter, the grandpa. And this is Mary, the grandma.*

*Mary: Helloooo!*

Clu - Souza/Arquivo da Editora

## LET'S SING!



Leia a letra da música calmamente e, se sentir a turma receptiva, ensine as palavras *music*, *today* e *time*. Explore a sonoridade da música e estimule a interação dos alunos sugerindo a eles que façam os movimentos ao cantar os trechos *Hello, hello!* (acenando), *Tap, tap, tap!* (batendo os pés levemente no chão), e *Clap, clap, clap!* (batendo palmas), no ritmo da música. Chame a atenção dos alunos para a imagem e leve-os a perceber que as personagens estão realizando os movimentos também. Repita os movimentos várias vezes e incentive a turma a cantar e fazer os movimentos sugeridos acompanhando o áudio.



### THE HELLO! SONG

HELLO, HELLO!

IT'S MUSIC TIME TODAY!

HELLO, HELLO!

IT'S TIME TO SING AND PLAY!

LET'S SAY HELLO WITH A TAP, TAP, TAP!

(Os alunos batem os pés levemente no chão.)

LET'S SAY HELLO WITH A CLAP, CLAP, CLAP!

(Os alunos batem palmas.)

LET'S SING HELLO WITH A BIG HELLO!

LET'S SING HELLO, HELLO!

Temas Contemporâneos:  
Vida familiar e social

UNIT

1

## MY FAMILY



4



1

LISTEN, POINT AND SAY.

### Warm up

Antes de iniciar a exploração desta unidade, consulte a seção Descrição das Seções e Sugestão de Roteiro de Aula no Manual do Professor e leia sobre a normalização, a descrição de rotina de aula. Como warm-up/aquecimento para o tema da unidade, dê ênfase à apresentação pessoal (introduction) e, para isso, use frases em inglês que já podem ser conhecidas pelos alunos, como *This is (Cláudia, I'm (Maria) e My name is (João))*. Se sentir a turma cansada, organize uma roda de conversa ou convide os alunos à frente para fazer as apresentações. Como preparação para a história, peça aos alunos que observem a cena e apresentem os nomes das personagens dizendo *This is (Leão) dog!* Outra alternativa é perguntar: *Is this Leo?* apontando para alguma personagem e pedindo aos alunos que respondam *Yes/No*. Faça repetições das frases fornecidas. Em seguida, explore a cena e pergunte: Onde estão as personagens? Quem são elas? Chame a atenção dos alunos para os balões de fala (speech bubble) de Leo e John. O que eles estão falando? Será que alguém sabe o que significa a palavra *welcome*? Apresente a palavra *family* e converse com os alunos sobre esse tema, perguntando a eles quantas e quais pessoas moram com eles e motive-os a falar sobre famílias em geral. Ressalte que, embora as famílias sejam diferentes em tamanho, algumas são grandes e outras pequenas, todas devem ser respeitadas e valorizadas. Em seguida, peça que identifiquem na cena os membros da família Brown: Leo (brother), Kitty (sister), Toby (baby brother), John (father), Liz (mother) e Fido (dog) e ensine os nomes em inglês dos laços de parentesco entre eles. Toque o áudio e peça aos alunos que ouçam e apontem para o respectivo personagem e depois repitam as falas.



WELCOME!

MOM

DAD

BABY BROTHER

8 EIGHT

SISTER

BROTHER

HELLO, THIS IS MY FAMILY.

NINE 9



## Temas Contemporâneos:

Vida familiar e social

UNIT

1

# MY FAMILY



4



1

LISTEN, POINT AND SAY.

### Warm up

Antes de iniciar a exploração desta unidade, consulte a seção Descrição das Seções e Sugestão de Roteiro de Aula no Manual do Professor e leia sobre a normalização, a descrição das seções e a sugestão de roteiro de aula. Como *warm-up* (aquecimento) para o tema da unidade, dê ênfase à apresentação pessoal (*introduction*) e, para isso, use frases em inglês que já podem ser conhecidas pelos alunos, como *This is (Cláudia)*, *I'm (Maria)* e *My name is (João)*. Se sentir a turma receptiva, organize uma roda de conversa ou convide os alunos à frente para fazer as apresentações. Como preparação para a história, peça aos alunos que observem a cena e apresente os nomes das personagens dizendo *This is (Leo)/(a dog)*. Outra alternativa é perguntar: *Is this Leo?* apontando para algum personagem e pedindo aos alunos que respondam *Yes./No*. Faça repetições das frases formadas. Em seguida, explore a cena e pergunte: Onde estão as personagens? Quem são elas? Chame a atenção dos alunos para os balões de fala (*speech bubble*) de Leo e John. O que eles estão falando? Será que alguém sabe o que significa a palavra *welcome*? Apresente a palavra *family* e converse com os alunos sobre esse tema, perguntando a eles quantas e quais pessoas moram com eles e motive-os a falar sobre famílias em geral. Ressalte que, embora as famílias sejam diferentes em tamanho, algumas são grandes e outras pequenas, todas devem ser respeitadas e valorizadas. Em seguida, peça que identifiquem na cena os membros da família Brown: Leo (*brother*), Kitty (*sister*), Toby (*baby brother*), John (*father*), Liz (*mother*) e Fido (*dog*) e ensine os nomes em inglês dos laços de parentesco entre eles. Toque o áudio e peça aos alunos que ouçam e apontem para o respectivo personagem e depois repitam as falas.

WELCOME!

MOM

DAD

BABY BROTHER

8

EIGHT





SISTER



HELLO, THIS IS MY FAMILY.

BROTHER



HOME  
SWEET  
HOME



## Warm up (Volumes 1 a 5)

Para iniciar a unidade, há sugestões de aquecimento (*Warm up*), que é um momento para que o aluno tenha um papel ativo no processo de aprendizagem e o professor um de guia e facilitador. Portanto, deve-se motivar e despertar o interesse dos alunos pelo tema a ser trabalhado e ativar o conhecimento prévio deles. As situações sugeridas sempre tratam de temas socioculturais e podem conduzir a uma reflexão positiva sobre experiências pessoais, interesses, comportamentos e atitudes.

Esta atividade deve ser realizada sempre no início de cada unidade e não deve durar mais do que cinco minutos. Pode-se partir da exploração visual da cena das páginas de abertura da unidade, considerando as informações escritas, e terminar com perguntas que instiguem a observação e a interpretação da situação ou do tema apresentado. As respostas a essas perguntas não devem ser classificadas como certas ou erradas, pois nesse momento o que conta é a participação e o envolvimento de todos.





# Storytelling

Contar histórias está entre as melhores técnicas motivadoras de

## ● STORYTELLING

O dia amanheceu lindo! O céu (*sky*) está azul e o sol (*sun*) está brilhando. John e Liz estão animados e decidiram ir à praia (*beach*), e as crianças ficaram muito contentes. Então eles tiveram a ideia de convidar seus amigos Carol e Jim para este passeio. Leo e Kitty correram para arrumar a bagagem. Leo mal consegue carregar a prancha de surfe (*surfboard*) de seu pai, que gosta muito de surfar no mar (*sea*). Kitty pega o baldinho de Toby. A família Brown já está na estrada em direção à praia e todos estão cantando animadamente. Ao chegar à praia, Leo e Kitty observam o mar e veem um barco (*boat*) navegando tranquilamente; na areia (*sand*), Leo encontra uma conchinha (*seashell*) e Kitty acha uma estrela-do-mar (*starfish*). Leo decidiu jogar bola com seu amigo Jim. Carol está perguntando pela pazinha que está com sua amiga Kitty: *Where is the shovel?*. Kitty imediatamente responde feliz: *It's here!* Toby se diverte embaixo do guarda-sol com sua mãe. John diz: *What a beautiful day!* (Que dia maravilhoso!) Liz está se protegendo do sol e tomou o cuidado de aplicar o filtro solar nas crianças. Ela olha para as crianças brincando e diz: *It's a beautiful sunny day!* (Que lindo dia ensolarado!) Até um peixe (*fish*) deu um pulo da água para ver o que estava acontecendo neste dia tão especial!



# Atividades do livro

- *Toda a coleção é construída com atividades que propiciam o trabalho com os eixos de aprendizagem, as habilidades e competências socioemocionais (BNCC).*
- *As atividades são diversificadas com o objetivo de atender as múltiplas inteligências, para que todo o potencial destes alunos possa ser ativado e desenvolvido.*
- *Thinking Activities (Herbert Putchá): atividades que desenvolvem o raciocínio lógico, a observação, memória e habilidades de associação, simbolização, sequenciação, pareamento, classificação, seriação dentre outras.*
- *As atividades são acompanhadas de Orientações Didáticas na própria página.*
- *Sugestões de atividades complementares em todas as unidades para atender a diversidade de ritmo dos alunos.*

Inicie a aula fazendo uma revisão dos membros da família Brown, mostrando aos alunos os *flashcards* das personagens. Chame a atenção deles para os ícones que acompanham o enunciado da atividade e ajude-os a compreender o significado. Repita esse procedimento sempre que iniciar uma atividade nova. Em seguida, leia e aponte para o nome dos membros da família em inglês, pedindo aos alunos que os repitam.

Explique a eles que devem completar o porta-retrato da família Brown (*The Brown Family*) colando os adesivos das personagens nos espaços correspondentes ao parentesco que estão ouvindo no áudio, ou ao que você está ditando. Peça a eles que destaquem os adesivos da página 149 e ressalte a importância de manusear cuidadosamente para não danificá-los. Por fim, toque o áudio para que os alunos coleem os adesivos. Quando terminarem, incentive-os a dizer em voz alta o nome de cada componente da família Brown.

do

Inicie a aula fazendo uma revisão dos membros da família Brown, mostrando aos alunos os *flashcards* das personagens. Chame a atenção deles para os ícones que acompanham o enunciado da atividade e ajude-os a compreender o significado. Repita esse procedimento sempre que iniciar uma atividade nova. Em seguida, leia e aponte para o nome dos membros da família em inglês, pedindo aos alunos que os repitam. Explique a eles que devem completar o porta-retrato da família Brown (*The Brown Family*) colando os adesivos das personagens nos espaços correspondentes ao parentesco que estão ouvindo no áudio, ou ao que você está ditando. Peça a eles que destaquem os adesivos da página 149 e ressalte a importância de manusear cuidadosamente para não danificá-los. Por fim, toque o áudio para que os alunos coleem os adesivos. Quando terminarem, incentive-os a dizer em voz alta o nome de cada componente da família Brown.

2    LISTEN, STICK AND SAY. 



BABY BROTHER

MOM

SISTER

DAD

DOG (FIDO)

BROTHER



**Desenvolvimento do vocabulário relativo ao tema da**



# LISTEN AND MAKE AN X.

Peça aos alunos que observem as imagens e incentive-os a dizer os nomes em inglês das possíveis relações de parentesco que podem existir entre as personagens representadas. Leia o enunciado chamando a atenção dos alunos para os ícones. Explique a eles que devem fazer um X no círculo da foto correspondente às palavras conforme o ditado. Dite pausadamente as palavras: A. Dad. B. Mom. e C. Sister. A cada item ditado, estimule os alunos a responder usando a frase *This is (mom)*.

**Temas Contemporâneos:**  
*Vida familiar e social*

**A**

**Temas Contemporâneos:**  
*Vida familiar e social*



PhotoDisc/Getty Images



PhotoDisc/Getty Images



PhotoDisc/Getty Images

**B**



PhotoDisc/Getty Images



PhotoDisc/Getty Images



PhotoDisc/Getty Images

**C**



PhotoDisc/Getty Images



PhotoDisc/Getty Images



PhotoDisc/Getty Images

**Exercícios de compreensão o auditiva e produção oral. Áudio completo**

# *Conteúdo dos Áudios*

- *Áudio em link.*
- *100% gravado por “native speakers”*
- *Track list no manual do professor*
- *Músicas com ritmos atuais para motivar os alunos*
- *Diálogos na abertura das lições: Warm up/dialog*
- *Prática de vocabulário: Word Work*
- *Exercícios orais: Listening and Oral Practice*

4 MATCH.

Peça aos alunos que observem as personagens da família Brown (The Brown Family) e incentive-os a nomeá-las usando os laços de parentesco em inglês (mom, dad, brother, sister, baby brother, grandma, grandpa). Você pode doar, por exemplo, *Point to (mom)* para reforçar o vocabulário. Chame a atenção dos alunos para a imagem do avô Peter (grandpa) e da avó Mary (grandma) na cena central. Se desejar, mostre os flashcards para revisar os nomes dos membros da família em inglês. Em seguida, leia o enunciado da atividade e explique a eles que devem identificar e ligar as personagens representadas na figura central aos seus correspondentes que estão espalhados ao redor dela. Agente para as personagens e pergunte aos alunos: *Is this Leo's (brother/sister)/sister?* e incentive-os a responder *Yes* ou *No*.





## MATCH.

Peça aos alunos que observem as personagens da família Brown (*The Brown Family*) e incentive-os a nomeá-las usando os laços de parentesco em inglês (*mom, dad, brother, sister, baby brother, grandma, grandpa*). Você pode dizer, por exemplo, *Point to (mom)* para reforçar o vocabulário. Chame a atenção dos alunos para a imagem do avô Peter (*grandpa*) e da avó Mary (*grandma*) na cena central. Se desejar, mostre os *flashcards* para revisar os nomes dos membros da família em inglês. Em seguida, leia o enunciado da atividade e explique a eles que devem identificar e ligar as personagens representadas na figura central aos itens correspondentes que estão espalhados ao redor delas. Aponte para as personagens e pergunte aos alunos: *Is this Leo's (brother/mom/dad/sister)?* e incentive-os a responder *Yes* ou *No*.





## CIRCLE.

### Temas Contemporâneos:

Respeito e valorização  
do idoso

Peça aos alunos que observem as imagens da atividade e pergunte o que elas representam. Os alunos devem ser capazes de dizer que são diferentes configurações familiares (*different families*). Revise a palavra *family*. Em seguida, diga que existem diferentes composições de famílias, por exemplo: avós (*grandpa/grandma*) que moram com os filhos e ajudam na criação dos netos; filhos de pai ou mãe solteiro (*single parent-single mom/dad*) que moram só com o pai ou só com a mãe; pais separados que depois se casam novamente e surgem os papéis de padrasto (*stepfather*), madrasta (*stepmother*) e de novos irmãos (*stepsisters/stepbrothers*). Pergunte a eles que outras estruturas familiares eles conhecem. Enfatize que, independentemente da organização familiar, é importante que exista amor e respeito entre os familiares, principalmente, para com os

mais velhos, os avós e os pais e/ou pessoas responsáveis. Ressalte a importância de valorizar a experiência e os ensinamentos dos idosos. Além disso, devemos cuidar um do outro com carinho e respeito. Leia o enunciado e peça aos alunos que observem novamente as sombras e as imagens, incentivando-os a falar em inglês o nome da relação de parentesco que parece existir entre as personagens. Se desejar, use a frase: *This is the (sister)*. Diga aos alunos que devem identificar a foto que mais se aproxima da silhueta da sombra da moldura.







Todas as músicas desta seção estão gravadas e disponíveis no **Áudio CD** que acompanha a coleção. Para apresentá-la, leia a letra da música calmamente e revise o significado das palavras *big, small, love, family e everything*. Peça aos alunos que observem a configuração das duas famílias representadas nas fotos. Diga o nome dos membros da família e peça a eles que os apontem nas imagens. Ressalte que uma é *big* e a outra é *small*. Faça repetições

## LET'S SING!



**I LOVE MY FAMILY!**  
**FAMILY IS EVERYTHING,**  
**MAYBE BIG,**  
**MAYBE SMALL.**  
**FAMILY IS LOVE,**  
**AND LOVE IS EVERYTHING!**



**CIRCLE THE BIG FAMILY.**

até sentir a turma segura e confiante. Reproduza o áudio algumas vezes e convide-os a cantar para aprenderem a letra e a melodia e atentar ao sintonização, ritmo e pronúncia. Se desejar, promova uma encenação e sonoplastia da música, usando instrumentos de percussão, como chocalhos, triângulo, agôô, entre outros, ou batam palmas e estalem os dedos duas vezes ao final de cada verso e, no último, eles podem bater palmas quatro vezes. Por fim, peça aos alunos que observem as duas famílias retratadas e pergunte qual é *small* e qual é *big*. Incentive-os a circular a imagem que representa a *big family*. Converse com a turma perguntando se a família deles é *big* ou *small*.



109  
 VR

## LET'S SING!



6 Todas as músicas desta seção estão gravadas e disponíveis no *Audio CD* que acompanha a coleção. Para apresentá-la, leia a letra da música calmamente e revise o significado das palavras *big, small, love, family* e *everything*. Peça aos alunos que observem a configuração das duas famílias representadas nas fotos. Diga o nome dos membros da família e peça a eles que os apontem nas imagens. Ressalte que uma é *big* e a outra é *small*. Faça repetições

I LOVE MY FAMILY!  
FAMILY IS EVERYTHING,  
MAYBE BIG,  
MAYBE SMALL.  
FAMILY IS LOVE,  
AND LOVE IS EVERYTHING!

até sentir a turma segura e confiante. Reproduza o áudio algumas vezes e convide-os a cantar para aprenderem a letra e a melodia e atentar-se à entonação, ritmo e pronúncia. Se desejar, promova uma encenação e sonoplastia da música, usando instrumentos de percussão, como chocalho, triângulo, agogô, entre outros, ou batam palmas e estalem os dedos duas vezes ao final de cada verso e, no último, eles podem bater palmas quatro vezes. Por fim, peça aos alunos que observem as duas famílias retratadas e pergunte qual é *small* e qual é *big*. Incentive-os a circular a imagem que representa a *big family*. Converse com a turma perguntando se a família deles é *big* ou *small*.



CIRCLE THE BIG FAMILY.



Image Source: Digital Vision/Getty Images



Image Source: Shutterstock



## GROWING UP

## RESPECT!

Veja as instruções de como conduzir o trabalho desta seção na página referente à Unidade 1 do Manual do Professor.



Immpheco/Shutterstock

- **Desenvolve as competências socioemocionais.**
- **Temas Contemporâneos.**
- **Orientações no Manual**

### Enfrentando a Realidade

#### GROWING UP

Para conduzir a dinâmica de valores desta unidade, explore a imagem com os alunos perguntando o que eles acham que está acontecendo. Leve-os a perceber que os familiares estão conversando com a criança e ela ouve com atenção e respeito. Converse com a turma sobre o que significa tratar familiares, amigos e colegas com respeito. Se achar oportuno, peça a eles que cite exemplos de situações de respeito em casa, na escola e na comunidade em que vivem e escreva-os na lousa. Após a conversa, proponha uma encenação em grupo ou duplas. Os alunos podem encenar situações que revelem respeito, por exemplo: filhos cumprimentando pais e avós quando chegam da escola; filhos ajudando nas tarefas do lar; pais acompanhando as lições escolares; usar as palavras mágicas (*magic words*): obrigado(a) (*thank you*), por favor (*please*), desculpe-me (*sorry*). Se desejar, destaque as máscaras (*puppets*) do *Hello! Teacher's Cards* e monte-as usando palitos de sorvete ou varetas para ajudar na encenação. Por fim, converse com os alunos sobre a importância de respeitar e obedecer aos pais e avós. Diga que o diálogo é a melhor forma de expor pontos de vista para chegar a um entendimento. Veja esta sugestão:

**Leo:** Hello, mom! Hello, dad!

**John:** Hi, Leo!

**Liz:** Hello, Leo!

**Leo:** I love you, mom! I love you, dad! I love my family!

**Liz:** Oh, Leo! You are a good boy!

Veja as instruções de como conduzir a autoavaliação na página referente à Unidade 1 deste Manual.

**CHECK YOUR PROGRESS**

**MAKE AN X.**



***Atividade de autoavaliação ao final de cada unidade com o objetivo de levar os alunos a uma reflexão sobre seu aproveitamento e desempenho durante as atividades que envolvem a unidade.***

# REVIEW

A seção Review foi elaborada para reforçar o conteúdo estudado nas unidades 3 e 4. Aproveite este momento para esclarecer possíveis dúvidas dos alunos quanto a vocabulário e estruturas.



**1** CIRCLE THE RED THINGS AND MAKE AN X NEXT TO THE GREEN THINGS.

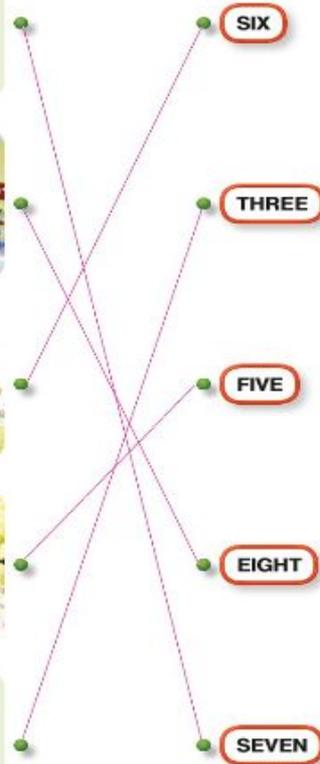


Chame a atenção dos alunos para a imagem dos objetos. Pergunte a eles o que esses objetos têm em comum. Os alunos devem perceber que alguns objetos são vermelhos (red) e outros são verdes (green). Utilize os comandos Show me a/an... ou Point to... para revisar o nome dos objetos. Para explorar as imagens, faça as perguntas What is this? e What color is it?



**2** MATCH.

Peça aos alunos que observem atentamente as imagens. Pergunte se conseguem imaginar o que cada grupo de crianças está fazendo: andando de bicicleta (bike), jogando futebol (playing soccer), possuindo para ler uma foto (picture), escovando os dentes (brushing their teeth). Em seguida, peça aos alunos que contem quantas crianças fazem parte de cada grupo, ligando-os aos respectivos números.



## PROJECT 1

### COLORS ARE EVERYWHERE!

- 1** COLORS ARE ALL AROUND. LOOK AT THE PICTURES. WHAT COLORS DO YOU SEE?



- 2** WHAT COLORS CAN YOU FIND AT SCHOOL?

- 3** CAN COLORS EXPRESS HOW YOU FEEL? LET'S TRY! WHAT COLOR MAKES YOU FEEL:

**A** CALM

.....

**B** HAPPY

.....

**C** SAD

.....

**D** SLEEPY

.....

**E** VIBRANT

.....

**F** AFRAID

.....

- 4** ARTISTS USE COLORS TO CREATE THEIR WORKS. WHAT COLORS CAN YOU SEE?



SEM TÍTULO,  
DE TOMIE OHTAKE,  
1965 (ÓLEO  
SOBRE TELA,  
165 cm x 117,5 cm).



SEM TÍTULO,  
DE TOMIE OHTAKE,  
1974 (ÓLEO  
SOBRE TELA,  
165 cm x 165 cm).



SEM TÍTULO,  
DE TOMIE OHTAKE,  
1999 (ÓLEO  
SOBRE TELA,  
70 cm x 70 cm).



- 5** CREATE YOUR OWN PAINTING TO EXPRESS HOW YOU FEEL DURING A HOT DAY AND A COLD ONE.

- 6** SHOW YOUR PAINTING TO YOUR CLASSMATES AND CREATE AN ART GALLERY!

# PROJECT 1

**COLORS ARE EVERYWHERE!**

1



COLORS ARE ALL AROUND. LOOK AT THE PICTURES. WHAT COLORS DO YOU SEE?



2



WHAT COLORS CAN YOU FIND AT SCHOOL?

### Warm up

Inicie o trabalho perguntando aos alunos: Onde vocês encontram cores? Vocês conseguem imaginar viver em um mundo sem cores? Como seria esse mundo? Quais são as suas cores prediletas? Quantas cores existem?. Conte aos estudantes que há milhões de cores visíveis para o olho humano e que existem ainda algumas cores que nossos olhos não conseguem perceber.

## PROJECT 1

## COLORS ARE EVERYWHERE!

Para saber mais sobre o assunto, visite: <<https://askdruniverse.wsu.edu/2016/07/13/many-colors-can-see/>>. Acesso em: 9 abr. 2018. Pergunte, então, aos estudantes se as cores podem dizer algo. Se possível, convide o professor de Arte para desenvolver o projeto em conjunto.

1



### COLORS ARE ALL AROUND. LOOK AT THE PICTURES. WHAT COLORS DO YOU SEE?

Instrua os alunos a observar atentamente as fotos. Peça a eles que nomeiem as cores em inglês.



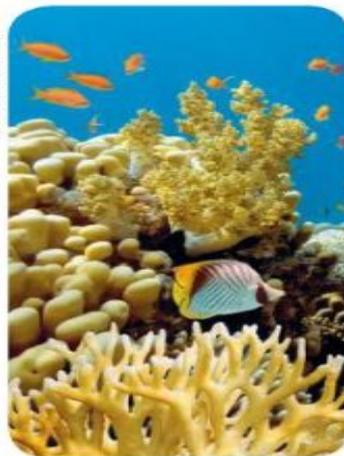
PeterNathoch/Shutterstock



Shutterstock/BicouzeShutterstock



Shutterstock/RS



Shutterstock/Vlad

2



### WHAT COLORS CAN YOU FIND AT SCHOOL?

Conduza os alunos para fora da sala de aula e caminhem pelos espaços da escola. Peça a eles que apontem e nomeiem, em inglês, todas as cores que conseguirem encontrar. Aproveite o momento para reforçar as estruturas *What color is...? It's.../ The (tree) is (green).* e incentive-os a praticá-las. Enquanto isso, anote as cores em uma lista. Retornando à sala de aula, com a ajuda dos alunos, escreva a lista de cores encontradas na escola na lousa. Pergunte a eles quais foram as cores que viram e use a lista que fez durante a caminhada como apoio. Caso se esqueçam de alguma cor, pergunte: De que cor era o(a)...?.

### Warm up

Pergunte: Você têm ou já tiveram algum animal de estimação? Qual era esse animal? Você têm alguma foto ou se lembram de como eles eram quando filhotes? Eles já se pareciam com os animais adultos? Podemos dizer que eles eram "miniaturas" dos pais ou eles eram diferentes? Em seguida, comente com os estudantes que, em inglês, os filhotes de animais não são chamados de bebês (babies), eles têm nomes

## PROJECT 2

### BABY ANIMALS

específicos de acordo com cada espécie. Para saber mais sobre o assunto, visite: <www.zooborns.com/zooborns/baby-animal-names.html>. Acesso em: 17 abr. 2018. Pergunte se em português eles também têm nomes diferentes.

**1**

### LOOK AT THE PICTURES. WHAT ARE THEIR NAMES?

Instrua os alunos a observar as fotos. Peça a eles que nomeiem os animais em inglês. Caso não conheçam o nome de algum deles, trabalhe o novo vocabulário: panak, rapit, sheep, frog, ladybug, flamingo.



Cristina Magalhães/Contrasto



Eduardo Carreira



Lupatunga/Contrasto



Vitor Lopes/IST/Contrasto



Vitor Lopes/IST/Contrasto



GPT/IST/Contrasto

**2**

### WHAT ANIMAL IS IT?

Utilize as fotos apresentadas na atividade 1 para perguntar quais partes dos animais são bem características deles e que nos ajudam a reconhecê-los. Permita que os alunos se manifestem livremente. Possíveis respostas: olhos do urso panda, nariz da aranha, orelhas do coelho, pernas do joaninha, pescoço do flamingo. Peça a eles que apontem e nomeiem, em inglês, as partes do corpo que já conhecem (head, arm, hand, leg, foot). Depois, peça a eles que observem as partes dos animais retratados na atividade 2 (pig, horse, chicken, cow, duck, chick). Em duplas, eles devem perguntar: What is it? It is a... ou Is it a...? Yes, it is./ No, it isn't.



Eduardo Carreira



Júlio/Contrasto



Roberto/IST/Contrasto



Amanda/Contrasto



Eduardo Carreira



Amanda/Contrasto

Peça aos alunos que nomeiem os animais ilustrados na coluna da esquerda (panda, cow, duck, chicken, pig, sheep), praticando a pronúncia de cada um deles. Em seguida, explique que os filhotes de cada animal estão na outra coluna e apresente seu respectivo nome em inglês (panda – cub, cow – calf, duck – duckling, chicken – chick, pig – piglet, sheep – lamb). Como extensão do trabalho com esses animais, você pode sugerir uma discussão sobre quanto os filhotes se parecem ou não com adultos. Dê tempo para que possam realizar a atividade, relacionando o animal adulto a seu respectivo filhote e os colorindo. Depois proponha uma roda de conversa para que possam discutir os resultados. Faça a correção coletivamente e então proponha uma dinâmica na qual um estudante diz o nome de um dos animais e a turma tem que, rapidamente, dizer o nome que é dado ao filhote desse animal.

**3**

### COLOR AND MATCH THE BABY ANIMALS TO THEIR MOTHERS.



PANDA



COW



DUCK



CHICKEN



PIG



SHEEP

CHICK



LAMB



PIGLET



CALF



CUB



DUCKLING



A proposta apresentada pode ser executada de três maneiras: uma delas seria levar os estudantes para o laboratório de informática da escola e auxiliá-los na pesquisa. Outra possibilidade é coletar previamente os animais escolhidos e usar imagens e informações sobre esses animais em sua aula. O professor de Ciências poderá auxiliar também nessa pesquisa. Uma terceira

**4**

### CHOOSE AN ANIMAL AND DO A RESEARCH ABOUT ITS BABIES.

proposta seria pedir a colaboração dos pais para auxiliar os alunos na pesquisa em casa. Decida com eles quais itens devem ser obrigatoriamente observados nas pesquisas, como nome do animal adulto, nome dado ao filhote, características físicas do filhote e se ele é parecido ou não com o animal adulto. Os alunos deverão preparar um pôster que contenha o desenho ou a imagem do filhote e do animal adulto e seus nomes em inglês. Caso desejarem, eles poderão ainda pesquisar um fato interessante sobre esses animais.

Essa pôster poderá ser feito em uma folha de papel A4 ou em uma folha de papel color set.

**5**

### PRESENT YOUR POSTER TO YOUR CLASSMATES!

Encerre o projeto, peça aos alunos que, individualmente, mostrem seus pôsteres para a turma, explicando o motivo da escolha por aquele animal e mencionando os itens básicos solicitados na pesquisa (nome do animal adulto, nome do filhote e se ele é semelhante ou não ao animal adulto). Deixe que a turma se manifeste a respeito das escolhas dos colegas, dizendo se concordam ou não com as semelhanças e a opinião, sentimentos e curiosidades que eles

que os pôsteres possam ficar expostos.



Para consolidar e revisar o vocabulário-chave das unidades temáticas, use as palavras pausadamente para os alunos e peça-lhes que as apontem em seus livros. Permita a interação dos alunos a partir da atividade de localizar e completar aquelas que faltam. Incentive-os a consultar o Picture Dictionary sempre que possível.

## PICTURE DICTIONARY



APPLE



ARM



BABY



BALL



BANANAS



BEACH



BIKE



BIRD



BLUE



BOAT



BOOK



BOY



BROWN



BUCKET



BUTTERFLY



CAP



CAR



CAT

NAME: \_\_\_\_\_

CLASS: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



MAKE AN X OR ✓.

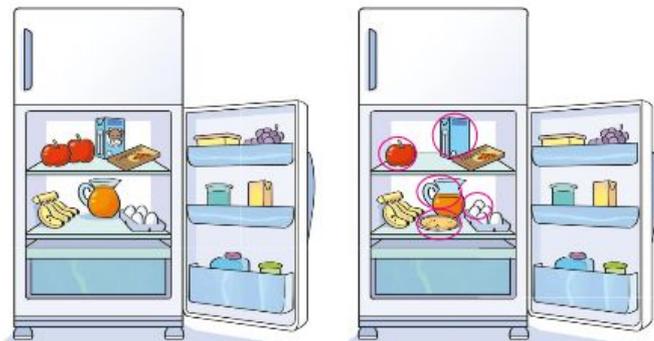


Illustração: Sueli C. de Oliveira/Arquivo da Editora

	✓	✓				X	
		X	✓	✓			
	✓				✓		
			X		✓	✓	✓



CIRCLE 5 DIFFERENCES.

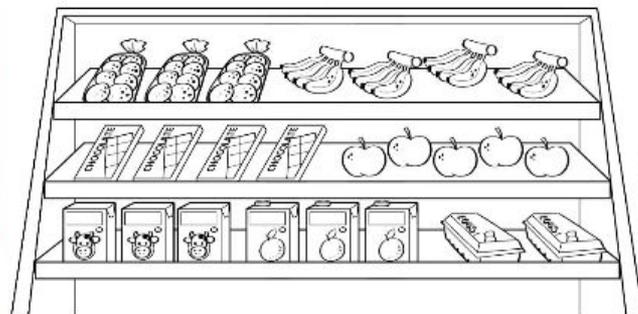


COLOR.

Professor, os alunos deverão colorir os alimentos de que mais gostam. Estimule-os a completar oralmente a frase I LOVE...

WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?

I LOVE...



Illustração: Sueli C. de Oliveira/Arquivo da Editora

# COMPLEMENTOS FÍSICOS E DIGITAIS



Escreva na lousa a frase "I AM THANKFUL FOR..." e peça aos alunos que a copiem a lápis (bem fraquinho), na barriguinta do peru; corrija o que foi escrito e depois peça a eles que passem lápis colorido em cima das letras. Faça um brainstorming perguntando aos alunos o que eles gostariam de agradecer neste Thanksgiving Day. Anote na lousa o que falarem em inglês e dê exemplos, como: DAD, MOM, GRANDPA, GRANDMA, MY SISTER, MY BROTHER, MY FAMILY, MY FRIENDS, MY SCHOOL, MY TEACHER, MY TOYS, MY HOUSE, MY BIKE, etc. Em seguida, peça que escrevam com lápis bem fraquinho nas quatro pernas do peru o nome das pessoas ou coisas pelas quais são agradecidos e, depois das palavras corrigidas, passem lápis colorido em cima das letras e façam pequenos desenhos em volta da palavra para decorar o que escreveram. Depois, ajude-os a destacar as imagens e colar as pernas nas costas do peru. Anime a comemoração com a canção "Mr. Turkey" da página 103.

## THANKSGIVING DAY

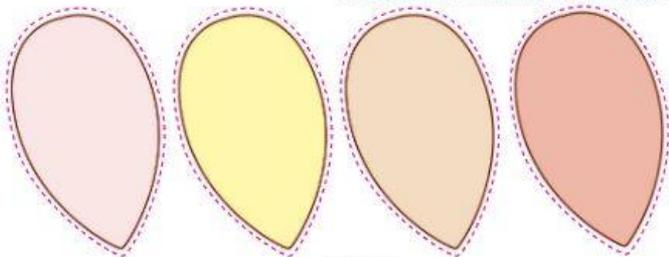


Illustration: LITTLE DEBENTON/ISTOCKPHOTO

### To Learn More

O Thanksgiving Day é o Dia de Ação de Graças, que nos Estados Unidos é comemorado na quarta quinta-feira do novembro. Para os estadunidenses é uma data tão importante quanto o Natal. Nesse dia, as famílias costumam se reunir para almoçar e agradecer a Deus pelo que conquistaram e receberam. É uma data que enfatiza a importância da união e da solidariedade entre as pessoas. Explique aos alunos que um dos símbolos do Thanksgiving Day é o peru e que imagens desse animal são usadas para decorar casas, lojas, praças, etc.

# CELEBRATION CRAFTS

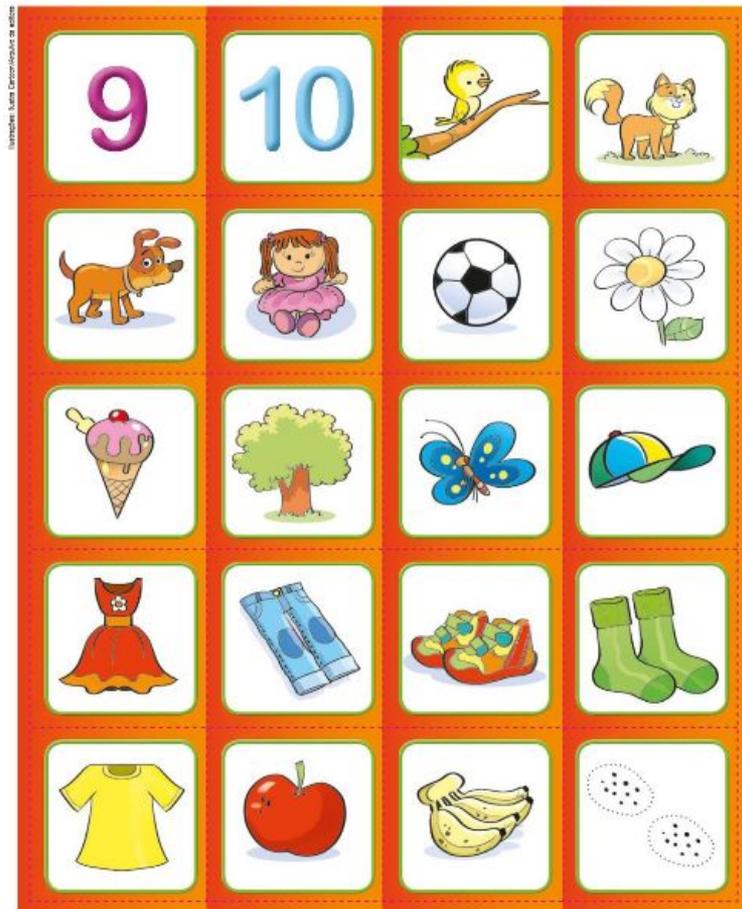
*Sugestão de trabalhos manuais para celebrar diversidade cultural.*

#### INSTRUÇÕES

- O ENVELOPE E AS MINICARTAS DEVEM SER DESTACADOS COM CUIDADO.
- DEPOIS DE DESTACADO DA FOLHA, O ENVELOPE DEVE SER DOBRADO E COLADO NOS LOCAIS INDICADOS. NELE SERÃO GUARDADAS AS MINICARTAS.

## MINI-CARDS

— DOBRE  
- - - - - DESTAQUE



# Stickers – Atividades de vocabulário motivadoras e

PAGE 54



## COMPLEMENTOS PARA O

### ALUNO:

Paradidático (reader) encartado no livro.

Stickers (adesivos) - capa e atividades do livro.

Picture Dictionary & Glossary - Dicionário Ilustrado

Celebration Crafts & Songs – Atividades Maker

Mini-cards para jogos de memória e outras

Workbook encartado no livro do aluno

Review – Revisão a cada 2 unidades

## COMPLEMENTOS PARA O

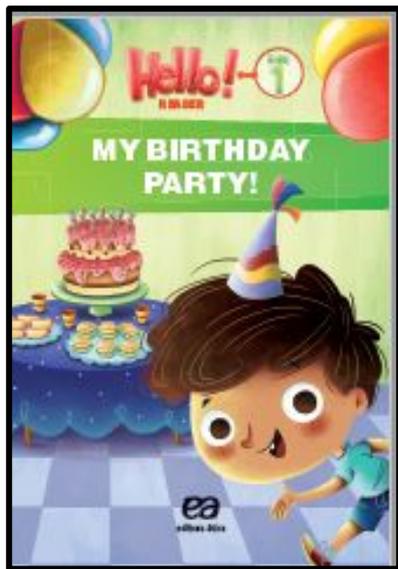
### PROFESSOR:

Flashcards para o professor – Hello!Cards

No Manual do Professor (geral e específico a cada lição) atividades de extensão, interdisciplinares e portfólio.

# READERS

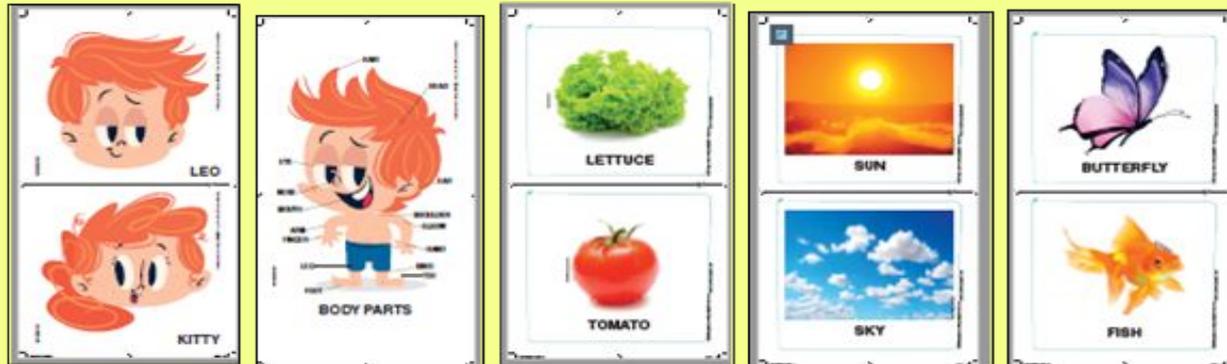
- *Incentivam a leitura, desenvolvendo a compreensão e a interpretação de textos por meio das histórias especialmente selecionadas para os alunos dessa faixa etária. Ouça estas histórias nos áudios do Plurall.*



# Hello! Kids oferece especialmente para os professores:

## ▣ **FLASHCARDS**

- *128 imagens 20X20 cm,*
- *12 máscaras de personagens,*
- *1 prancha Human Body,*
- *1 prancha explicativa.*



Os *Flashcards* estão digitalizados e disponíveis na Plataforma Plurall

# SUGESTÕES DE USO DO MATERIAL COMPLEMENTAR

## Banco de jogos e atividades

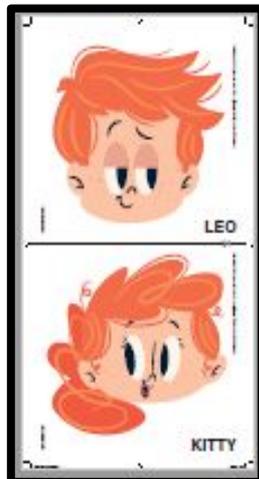
Este Manual oferece uma variedade de sugestões de jogos e atividades complementares para dinamizar e enriquecer as aulas de Inglês. Eles poderão ser usados em diversos momentos, conforme o tema, o calendário escolar ou mesmo a necessidade de diversificar ou reforçar de forma divertida o conteúdo estudado. Ao final de cada unidade são sugeridos jogos para finalização, mas recomendamos a consulta constante deste banco, sobretudo no momento de planejar as aulas.

## Hello! Teacher's cards

A coleção **Hello! Kids** oferece ao professor um conjunto de cartões (*cards*) coloridos formado por 32 pranchas: uma de apresentação das partes do corpo (*body parts*), seis pranchas de *puppets* com a imagem das personagens da coleção que podem ser usadas como máscaras em atividades de *role-play* (duas em cada prancha) e 25 pranchas que representam o vocabulário-chave estudado ao longo da coleção.

## Puppets

As pranchas de *puppets* podem ser usadas como máscaras das personagens com as encenações dos diálogos de abertura das unidades, na hora da contação da história, com as músicas e na realização de jogos, pois favorecem a participação e desinibição dos alunos. Para facilitar a utilização, cole um palito de sorvete na altura do queixo de cada figura, de modo que os alunos possam segurá-las na frente do rosto enquanto realizam as dramatizações.



## SUMÁRIO

### Apresentação

#### Considerações metodológicas

Reflexão sobre o processo de aprendizagem de língua estrangeira .....	
A coleção: fundamentos e conteúdos .....	
Abordagens de ensino .....	
Temas Contemporâneos e a importância da língua inglesa na BNCC – O trabalho com valores .....	
A aprendizagem de línguas na fase inicial .....	
A prática em sala de aula: o papel do aluno e o do professor .....	
Avaliação .....	
Autoavaliação .....	
Tecnologia digital .....	

#### Plano de curso

#### Estrutura dos livros

#### Estrutura das unidades temáticas

#### Descrição das seções e sugestão de roteiro de aula

#### Sugestões de uso dos suplementos de apoio didático

#### Sugestões de uso do material complementar

#### Recursos digitais na internet para o professor

#### Banco de jogos e atividades

#### Atividades para lousa digital

#### Sugestões de atividades de extensão

#### Sugestões de atividades interdisciplinares

#### Portfólio do aluno

#### Áudio CD track list

#### Referências bibliográficas

#### Modelos de avaliação

#### Orientações específicas das unidades

## MANUAL DO PROFESSOR

- Identidade e Instruções de uso da coleção***
- Plano Anual de Curso***
- Sugestões de uso do Material Complementar e mais...***

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Sugerimos algumas atividades de extensão que poderão auxiliar no planejamento de aulas em escolas que possuem uma carga horária maior para a disciplina.

### 1ª aula – A importância do inglês no mundo

Traga um globo terrestre ou um mapa-múndi para a sala de aula ou, se possuir uma lousa digital, acesse o *site* Guia Geográfico Mapas, disponível

em: <[www.guiageo-mapas.com/mapa-mundi.htm](http://www.guiageo-mapas.com/mapa-mundi.htm)> (Acesso em: 17 maio 2018).

Aponte alguns países no mapa que têm o inglês como língua oficial para demonstrar a influência desse idioma no mundo.

A língua inglesa é falada em mais de 60 países, sendo considerada a língua oficial ou governamental. Países como Índia, Filipinas, África do Sul, Uganda, Camarões,

## ATIVIDADES PARA LOUSA DIGITAL

O conteúdo digital da coleção **Hello! Kids** – animações das aberturas, jogos e músicas – está disponível na Plataforma Plurall e pode ser explorado tanto em computadores como em lousas digitais.

Relacionamos a seguir algumas sugestões de trabalho utilizando a lousa digital:

### 1. MATCH (Volumes 1 a 5)

Copie e cole algumas imagens do seu arquivo no lado esquerdo da lousa; do outro lado, redija frases ou pequenos textos. Peça a um voluntário que vá até a lousa e arraste o texto até a figura correspondente.

### 2. GUESSING PICTURES (Volumes 1 a 5)

Coloque uma imagem na lousa, cubra-a com a tinta virtual ou use a borracha virtual para gradualmente apagar ou cobrir partes da imagem. Os alunos deverão imaginar e descrever o que veem. Poderão ser feitas

também em vídeo, para que os alunos assistam. Anote o vocabulário na lousa e peça que façam anotações. (Sugestão: *Easy snack recipes for kids*.)

### 6. GUESSING THE SONG/BAND (Volumes 4 e 5)

Escolha uma música de sucesso na atualidade adequada à faixa etária da turma. Deixe a turma apreciá-la e pergunte se conhece a música, o cantor ou a banda. Busque a letra da música escolhida em um *site* como <[www.vagalume.com.br](http://www.vagalume.com.br)> ou <[www.lyrics.com](http://www.lyrics.com)>. Aproveite para explorar o significado do vocabulário e das expressões desconhecidas utilizando dicionários *online*, se necessário (<[www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)>). Esta pode ser uma maneira bem informal de iniciar a aula, pela qual o professor pode estreitar o vínculo com os alunos.

▮ 5 Atividades de extensão: (TEMAS: Importância do inglês no mundo / School rules / Reviewing colors, numbers, structures).

▮ 8 Atividades para lousa digital.

▮ 8 Atividades interdisciplinares

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES

### Unit 1 – WHAT'S YOUR FAVORITE SCHOOL SUBJECT?

*Cross Curricular:* Esta atividade permite um trabalho interdisciplinar com Arte.

Proponha aos alunos a criação de um cartaz sobre as disciplinas escolares (*school subjects*). Diga: *Let's make a poster about school subjects*. Organize os alunos em grupos. Peça aos grupos que providenciem uma cartolina ou folha de papel *kraft*, lápis preto, borracha, lápis e canetas coloridas.

Oriente os alunos a criar e desenhar um ícone para cada disciplina escolar da grade deles. Peça que dividam o espaço da cartolina em colunas e escrevam

em cada uma delas o nome de cada disciplina. Em seguida, devem fazer um desenho que represente as disciplinas nos espaços correspondentes, pintar os ícones e montar o cartaz.

Quando todos os grupos tiverem concluído o trabalho, organize uma exposição da produção deles na sala de aula.

O professor de Arte pode ajudar os alunos a criar os ícones para representar as disciplinas.

### Unit 2 – ARE YOU READY?

*Cross Curricular:* Esta atividade permite um trabalho interdisciplinar com Arte.

### JOGOS

#### 1. SAUSAGE GAME (Volumes 1 a 5)

**Objetivos:** Apresentar-se aos colegas de classe pelo nome e trabalhar grupos de palavras e estruturas gramaticais. Praticar oralidade, memória e atenção.

Os alunos devem posicionar-se lado a lado, formando dois grupos. O primeiro integrante de um dos grupos diz seu nome. O segundo repete o nome do colega e acrescenta o seu. O terceiro repete o nome do primeiro, do segundo e acrescenta o seu. O jogo prossegue assim, até chegar a vez do último da fila, que deverá repetir o nome de todos os que vieram antes dele e acrescentar o seu. O segundo grupo repete, então, o mesmo procedimento.

Depois desse aquecimento, iniciam-se as rodadas com palavras em inglês do vocabulário estudado (nomes de frutas, cores, espécies de animais, profissões, etc.). Um grupo deve fiscalizar o outro. Vence o grupo que completar mais rodadas sem errar.

#### 2. SHOW ME (Volumes 1 e 2)

**Objetivos:** Consolidar o vocabulário estudado, estimular a acuidade auditiva e incentivar a prática oral.

Utilize o *Hello! Teacher's cards*. Coloque os cartões apoiados na lousa. Organize os alunos em dois grupos e chame um integrante de cada grupo, alternadamente. Ao ouvir o comando *Show me...* (a book, por exemplo), o aluno chamado deve ir até a lousa e apontar a figura correspondente. A cada resposta correta, o grupo marca um ponto. Depois de ter chamado todos os alunos, faça a contagem dos pontos para verificar qual foi o grupo vencedor.

#### 3. TWO, THREE, FOUR LITTLE INDIANS (Volumes 1 e 2)

**Objetivos:** Consolidar o vocabulário referente a números e estimular a atenção e a agilidade.

Todos os alunos deverão representar indiozinhos movimentando-se em círculo ou dançando. Em um determinado comando, *four indians*, por exemplo, a dança será interrompida para a formação de pequenos grupos com o número de elementos indicado, nesse caso, quatro. Quem sobrar sai da brincadeira. Continue a contagem, variando o número de elementos, até que restem apenas dois alunos. O vencedor será aquele que ganhar no par ou ímpar.

#### 4. SURPRISE BAG (Volumes 1 a 3)

**Objetivos:** Consolidar e expandir o vocabulário estudado e incentivar a prática oral.

Prepare cinco sacos, cada um contendo objetos cujos nomes façam parte do vocabulário estudado.

Organize os alunos em cinco grupos, entregando um saco a cada um deles. Sorteie a ordem de apresentação dos grupos.

Os alunos deverão identificar os objetos pelo tato e dizer seu nome em inglês. Cada acerto valerá um ponto. Vencerá o jogo o grupo que conseguir identificar corretamente o maior número de objetos.

Como variação deste jogo, o professor pergunta aos alunos se eles têm um determinado objeto nas mochilas deles. Por exemplo: *a red pencil sharpener, a fruit, a napkin*, etc. O aluno que tiver o maior número de objetos solicitados vence o jogo.

#### 5. PLAY CARDS (Volumes 1 a 5)

**Objetivos:** Consolidar o vocabulário estudado e a função comunicativa. Incentivar a prática oral.

Utilize os *mini-cards* ilustrados para jogar com os alunos.

Organize a sala em um círculo e faça um sorteio para definir quem iniciará o jogo. Passe um *mini-card* para o aluno sorteado e faça-lhe a pergunta *What's this?* Se ele souber a resposta em inglês, ficará com o *mini-card* correspondente. Caso contrário, será a vez do próximo colega vizinho tentar a sorte.

Sempre que alguém acertar, reinicie o jogo dando uma nova carta ao aluno seguinte, até que elas terminem. Faça a contagem para saber quem ficou com mais cartas e venceu o jogo.

#### 6. MEMORY GAME (Volumes 1 a 5)

**Objetivos:** Consolidar o vocabulário estudado e sua forma escrita. Estimular a memória.

Organize os alunos em duplas ou grupos de 3 a 5 integrantes. Eles vão utilizar apenas um conjunto de *mini-cards* completo (figuras e palavras). O jogo inicia com todas as cartas viradas para baixo. Um por vez, os alunos vão desvirando as cartas, de duas em duas, tentando formar duplas de figuras e palavras correspondentes (figura-figura no volume 1; figura-palavra nos volumes 2 a 5). Os pares formados são retirados do conjunto, e será vencedor o aluno que formar o maior número deles.

#### 7. BINGO (Volumes 1 a 5)

**Objetivos:** Consolidar o vocabulário, estimular a acuidade auditiva e praticar a atenção.

Utilize os *mini-cards* de palavras. Entregue a cada aluno uma folha de papel quadriculado com nove quadrados, que servirá de cartela. Separe um conjunto de vinte cartas e escreva na lousa as palavras nelas contidas. Cada aluno deve escolher nove dessas palavras e copiar uma em cada quadrado. Depois sorteie uma carta de cada vez e apresente-as para os alunos. Eles devem assinalar as palavras sorteadas que tiverem em

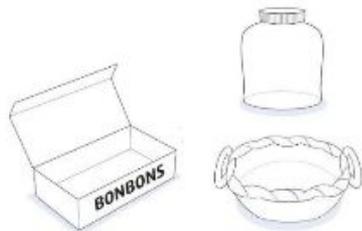
## □ Banco de jogos e atividades :

- 26 jogos
- 16 atividades de práticas motivadoras
- 7 Celebration Themes: diversidade cultural

NAME: \_\_\_\_\_  
CLASS: \_\_\_\_\_ DATE: / /

1 DRAW.

- 3 COOKIES
- 4 CHOCOLATES
- 5 APPLES



2 MATCH.

SHOPPING LIST



- BANANAS
- COOKIES
- APPLE
- EGGS
- CHOCOLATE
- JUICE

3 COLOR THE SUN AND THE SEASHELLS.



4 CIRCLE THE COW AND THE PIG.



# MANUAL DO PROFESSOR ESPECÍFICO



5 AT THE BEACH  
GUGU  
Lousa Digital

UNIT 5 – PAGES 52 AND 53

FOCUS ON

Cloud	Sun	Seashell
Moon	Dolphin	Sandcastle
Sea	Shark	Let's go to the beach!
Sky	Starfish	Good evening!
Star	Fish	Good morning!

ENGLISH PLUS

It's a beautiful day!	It's a beautiful night!	Sunglasses
Good afternoon!	Good morning!	Sunscreen
	Good night!	

● STORYTELLING

John convidou a família para ir à praia no fim de semana (*Let's go to the beach!*). As crianças adoram ir à praia! Kitty e Leo estão aproveitando um dia maravilhoso com muito sol (*sun*), o céu (*sky*) bem azul, e o cheiro do mar (*sea*). Liz está fazendo um castelo de areia (*sandcastle*) com *Tobby*.

Liz e John adoram admirar a natureza e incentivam os filhos a fazer o mesmo. Leo tem muito interesse pela vida no fundo do mar e pelos animais marinhos, como todos os tipos de peixe (*fish*), estrelas-do-mar (*starfish*), tubarões (*sharks*) e golfinhos (*dolphins*). Kitty se diverte buscando conchas do mar (*seashells*). John gosta de ir à praia quando o amoiçao para passar à beira-mar e observar o céu (*sky*) e lua (*moon*) e as estrelas (*stars*). Muitas pessoas gostam de fazer isso. Também um bom fim de semana, família Brown! (*Have a nice weekend, Brown family!*)

Apresente aos alunos a saudação *Good evening!* (Boa noite). Aproveite para explicar que, ao despedir-se à noite, na hora de ir embora de um lugar ou de ir dormir, usamos a saudação *Good night!* (Boa noite!).

Depois de observarem atentamente as cenas desta abertura, reproduza o áudio. Para facilitar a compreensão e a assimilação, interrompa o áudio com pausas para que possam repetir as palavras. Para obter mais informações sobre a utilização do CD, consulte este Manual.

Se desejar, apresente a história como um diálogo em inglês.

**Narrator:** *The Brown Family is at the beach. They're happy because they love the beach!*

**Narrator:** *Look at the sun, the sky and the sea!*  
**John:** *Good morning! It's a beautiful day!*

**Narrator:** *Liz and John love nature!*  
**Liz:** *Tobby loves making sandcastles!*

**Leo:** *I love the sea and the sea animals! Fish, starfish, sharks and dolphins! They are so cool!*

**Kitty:** *And I love collecting seashells!*

**Narrator:** *In the evening, the Brown Family goes for a walk at the beach.*

**John:** *Good evening! It's a beautiful night! Look at the moon and the stars!*

**Liz:** *We love the evening at the beach!*

**Narrator:** *Have a nice weekend, Brown family!*

SUGESTÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

No Banco de jogos e atividades, neste Manual, há valiosas sugestões de brincadeiras e jogos relacionados ao tema desta unidade (por exemplo, os jogos 1, 4, 5, 9, 12 e 20 e as atividades 1, 2, 4, 7 e 15; além da comemoração *Father's Day*).



**Lousa digital:** Para o trabalho com a lousa digital, sugerimos realizar as atividades digitais que constam de Plataforma Plural e as atividades 1 e 2 para lousa digital deste Manual.

GROWING UP

Peça aos alunos que observem a imagem da praia suja e pergunte o que eles sentem. Converse com eles sobre lixo nas praias e em outros ambientes, como parques, praças e ruas. Abra uma discussão sobre de onde vem todo o lixo, e encaminhe o debate até que eles cheguem à conclusão de que o lixo que está na praia não foi, necessariamente, descartado ali, mas, sim, trazido pelas correntes marítimas.

Você pode falar sobre as ilhas Henderson e Midway, por exemplo. A ilha Henderson fica no Pacífico Sul e, apesar de não ser habitada e estar a mais de 5 mil quilômetros da costa do Chile, tem a maior concentração de lixo plástico do mundo em suas praias – a estimativa é de que existam cerca de 38 milhões de peças

## Orientações Complementares para cada unidade

- Focus on
- Language Plus
- Storytelling
- Sugestão de atividades complementares
- Lousa digital
- Growing up



# 26 Games para salas numerosas – Manual do Professor

## SUGESTÃO DE GAME

*Sausage Game.* Este jogo pode ser aplicado como reforço para a apresentação pessoal, pois favorece a memorização do nome dos alunos e promove a integração da turma. Para obter mais informações, consulte o Banco de jogos e atividades deste Manual.



**Lousa digital:** Para o trabalho com a lousa digital, sugerimos realizar as atividades digitais que constam da Plataforma Plurall e as atividades 1 e 2 para lousa digital deste Manual.

## JOGOS

### 1. SAUSAGE GAME (Volumes 1 a 5)

**Objetivos:** Apresentar-se aos colegas de classe pelo nome e trabalhar grupos de palavras e estruturas gramaticais. Praticar oralidade, memória e atenção.

Os alunos devem posicionar-se lado a lado, formando dois grupos. O primeiro integrante de um dos grupos diz seu nome. O segundo repete o nome do colega e acrescenta o seu. O terceiro repete o nome do primeiro, do segundo e acrescenta o seu. O jogo prossegue assim, até chegar a vez do último da fila, que deverá repetir o nome de todos os que vieram antes dele e acrescentar o seu. O segundo grupo repete, então, o mesmo procedimento.

Depois desse aquecimento, iniciam-se as rodadas com palavras em inglês do vocabulário estudado (nomes de frutas, cores, espécies de animais, profissões, etc.). Um grupo deve fiscalizar o outro. Vence o grupo que completar mais rodadas sem errar.

# CROSS CULTURAL- *Propõe reflexões sobre interculturalidade”*

## CROSS CULTURAL

Após a contação da história, explique aos alunos que *sand castle* significa em português “castelo de areia”. *Sand* (areia) e *castle* (castelo). Há muitos artistas especializados nessa arte, assim como há concursos de castelos de areia em muitas praias no Brasil e no exterior. O maior castelo de areia do mundo de que se tem registro foi construído na cidade de Duisburg, Alemanha, com altura aproximada de 14 metros e no qual foram usadas aproximadamente 2300 toneladas de areia. O castelo demorou mais de três semanas para ser construído e contou com a ajuda de artistas internacionais. Para saber mais, acesse o site <<https://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/alemanha-faz-castelo-gigante-de-areia.ghtml>>. (Acesso em: 23 mar. 2018.)



# CHECK YOUR PROGRESS

## MANUAL ESPECÍFICO DO PROFESSOR

**CHECK YOUR PROGRESS**

Make an X.

AWESOME!

GOOD JOB!

I CAN DO BETTER.

Para uma sugestão de como conduzir a autoavaliação com os alunos, consulte a página XX desse manual.

sixty-one 61

### CHECK YOUR PROGRESS

Explique aos alunos a função e importância desta seção de autoavaliação. Diga que serve para contribuir para o estudo e a aquisição da língua inglesa. É importante que neste momento eles reflitam sobre a participação e o empenho nas aulas de inglês. Incentive-os a responder às questões: Você fez as tarefas da unidade? (*Did you do the activities of the unit?*) Você sentiu dificuldade ao realizar alguma delas? (*Did you have any trouble doing them?*) Buscou ajuda e aprendeu? (*You asked for help and learned?*) Você participa das aulas respondendo às perguntas do professor e fazendo as atividades com atenção e capricho? Você traz o livro e outros materiais que o professor pede? (*Do you always bring the book and materials needed for the lesson?*) Você espera sua vez de falar? (*Do you wait your turn to speak?*) Você fala em voz baixa em sala de aula para não atrapalhar a concentração dos colegas? (*Do you speak in a low voice not to disturb your colleagues?*) Comente com os alunos que, com base nas respostas a essas perguntas, eles saberão o que fazer para melhorar o desempenho deles no futuro.

## TO LEARN MORE

- No Manual específico de cada unidade o professor encontrará orientações e sugestões para o aluno aprender mais sobre o tema que está sendo estudado e assim ampliar seus conhecimentos. Essas curiosidades motivam e estimulam os saberes.

### TO LEARN MORE

*Pink* (cor-de-rosa) é uma palavra emprestada da língua inglesa que já está incorporada no nosso uso cotidiano e que às vezes nem percebemos que está em inglês. Outras palavras incorporadas e comuns são *hot dog*, *cookie*, *cupcake*, *piercing*, *bike*, *skate*, *tablet* e muitas outras.

### TO LEARN MORE

*Shopping mall* ou *shopping center*? No Reino Unido o conglomerado de lojas chama-se *shopping centre*. A entrada das lojas pode ser feita pelo estacionamento (*parking lot*) ou internamente, assim como os *shopping centers* no Brasil. O *shopping mall*, mais comum nos Estados Unidos e no Canadá, é um conglomerado de lojas em que o acesso é geralmente feito por dentro do prédio. Quanto à palavra "loja", o vocábulo *shop* é de uso mais frequente no inglês britânico enquanto *store* é mais comum no inglês norte-americano. O vocábulo *center* é usado no inglês norte-americano e *centre* é usado no inglês britânico, mas o sentido é o mesmo.

# Objetos digitais



*Todo conteúdo digital do livro é construído a partir dos conteúdos das unidades.*

- *Livros digitais*
- *Paradidáticos digitais*
- *Aberturas das lições com animação: de 8 a 10 por volume*
- *Flashcards - jogo de flashcards digitalizado para que os cartazes possam ser projetados. 12 temas*



# Livros digitais

BUSCA POR TÍTULO:

Hello!

DISCIPLINA:

Língua Inglesa...

SEGMENTO/ANOS/SÉRIES:

1º Ano EF...

+ 4

COLEÇÃO:

Selecione

ÁRVORE DE CONTEÚDO

Selecione

BUSCAR

LIMPAR



Hello!  
Língua Inglesa-L...



Hello!  
Língua Inglesa-L...



Hello!  
Língua Inglesa-L...



Hello!  
Língua Inglesa-L...



Hello!  
Língua Inglesa-L...



Hello!  
Língua Inglesa-L...



# Livros digitais



## PLATAFORMA DIGITAL PROFESSOR:

LIVRO DIGITAL – HELLO! KIDS  
(Versão aluno e versão professor)

PARADIDÁTICOS (READERS)  
(Versão aluno e versão professor)

Flashcards digitais

Avaliações: 4 bimestrais e 6 trimestrais por volume

1 Plano Anual, 4 Bimestrais e 3 Trimestrais

Projetos Pedagógicos Interdisciplinares (CLIL)

Projetos Pedagógicos de Datas Comemorativas

E-animation (Aberturas Animadas das Unidades)

Tracks – Faixas de áudio gravadas por *Native Speakers*

The logo for Plurall, featuring the word "plurall" in a lowercase, rounded, blue font.

CURSO DE FORMAÇÃO NA OBRA

### Objetivo geral

Propiciar aos alunos a formação necessária para o desenvolvimento de suas potencialidades e de sua capacidade de expressão, visando um maior entendimento do mundo e de seu papel como cidadão.

### Objetivos específicos

- Proporcionar ao aluno a aquisição de vocabulário básico e temático, articulado às estruturas básicas da língua inglesa, a partir de palavras relacionadas à sua realidade imediata e ao tema.
- Reconhecer a língua inglesa como idioma utilizado na comunicação entre diferentes povos de um mundo globalizado.
- Identificar e respeitar a diversidade de costumes e de valores de outros povos e culturas, reconhecendo e valorizando a contribuição que as diferenças culturais podem trazer para a formação do cidadão.
- Promover a prática da língua de forma contextualizada e comunicativa, próxima à realidade e à faixa etária dos alunos.
- Estimular a produção oral do aluno por meio de atividades da seção *Listening and Oral Practice*, jogos e dramatizações, enfatizando especialmente a pronúncia.
- Contribuir para o desenvolvimento de habilidades cognitivas e motoras e competências do aluno, por meio de jogos e atividades que estimulem a memória, o raciocínio lógico, a agilidade mental, a observação e a ação, tornando a aprendizagem mais significativa.
- Praticar funções comunicativas básicas com temas de interesse da faixa etária dos alunos e refletir sobre os temas socioculturais relacionados aos conteúdos das unidades.

### Justificativa da disciplina no curso

O aprendizado da língua inglesa é imprescindível em razão de sua importância como instrumento de comunicação universal e de interação com o mundo globalizado em que vivemos, caracterizado pelo avanço tecnológico e pelo crescente intercâmbio (na maioria das vezes em inglês) entre pessoas de diversos países. Por isso, torna-se cada vez mais importante preparar o aluno para esse universo multilíngue e multicultural já no início de sua vida escolar.

Competências a serem desenvolvidas por meio de atividades propostas no livro:

- Competência comunicativa de compreensão oral e escrita.
- Competência comunicativa de produção oral e escrita.
- Competência comunicativa de uso das linguagens verbal e visual.

### Conteúdo programático

Para cumprir os objetivos propostos, as Semas das unidades estão relacionadas ao universo de interesses dos alunos desta faixa etária, como representado na tabela a seguir.

Hello! Kids 1	CONTEMPORARY THEMES	CONTENTS	SONGS	VALUES
<b>Welcome!</b> Meet the Characters	Vida familiar e social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hi! Hello!</li> <li>• Bye...</li> <li>• This is...</li> </ul>	The Hello! Song	
<b>Unit 1</b> <b>My Family</b> Family members	Vida familiar e social; Respeito e valorização do idoso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello, brother, brother, dad, family, mom, sister</li> <li>• Hello!</li> <li>• This is my family.</li> <li>• Is this your? Yes, No.</li> </ul>	I love my family!	Respect!
<b>Unit 2</b> <b>Welcome, Teacher!</b> School subjects	Vida familiar e social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Book, orange, water, pencil, schooling, student, teacher</li> <li>• Good morning, teacher!</li> <li>• I'm a student.</li> <li>• You're the teacher!</li> <li>• This is the pencil.</li> <li>• Is it the orange? Yes, No.</li> </ul>	I'm so very happy!	Cooperation!
<b>Review</b>		Review from Units 1 and 2		
<b>Unit 3</b> <b>Art Class</b> Colors	Vida familiar e social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art, blue, brown, green, orange, pink, red, yellow</li> <li>• What color is this? It's yellow.</li> <li>• I love green!</li> </ul>	Pop of the colors	Do your best!
<b>Unit 4</b> <b>Count and Play!</b> Numbers	Vida familiar e social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</li> <li>• Break time</li> <li>• It's my turn!</li> <li>• Let's play!</li> <li>• Let's count!</li> </ul>	Day 1 again!	Keep calm!
<b>Review</b>		Review from Units 3 and 4		

<b>Unit 5</b> <b>Show Me Your Arms</b> Body parts	Saúde e Educação em direitos humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arm, foot, hand, head, leg, stomach</li> <li>• Show me...</li> <li>• Touch your...</li> </ul>	If you're busy	No present!
<b>Unit 6</b> <b>At the Park</b> Nature	Educação ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bird, butterfly, cat, dog, fish, flower, ice cream, park, tree</li> <li>• This one seems so delicious!</li> <li>• What is that? It's slimy...</li> <li>• What color is it?</li> </ul>	The park sign	Respect Nature!
<b>Review</b>		Review from Units 5 and 6		
<b>Unit 7</b> <b>The Green Cap!</b> Clothes and shoes	Educação para o consumo e Educação em direitos humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap, dress, mail, pants, sneakers, socks, T-shirt</li> <li>• What is that? It's slimy...</li> <li>• What color is it? It's...</li> </ul>	My clothes	Sideline!
<b>Unit 8</b> <b>I Like Cookies!</b> Food and drinks	Educação para o consumo, Educação ambiental e Nutricional e Educação ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apple, banana, chocolate, cookies, eggs, juice, milk, watermelon</li> <li>• Do you like...?</li> <li>• I like...</li> <li>• I don't like...</li> </ul>	The shop list chart	No food waste!
<b>Review</b>		Review from Units 7 and 8		
<b>Unit 9</b> <b>At the Beach!</b> Beach	Educação ambiental e Saúde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beach, boat, hat, sand, sea, watermelon, why, surfboard, sun</li> <li>• It's sunny!</li> <li>• It's a beautiful day!</li> <li>• Where is...? It's here.</li> </ul>	Let's go to the beach!	Protect the ocean!
<b>Unit 10</b> <b>On the Farm</b> Farm animals	Educação ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chick, cow, duck, hen, horse, pig, sheep</li> <li>• Where is the...?</li> <li>• It's here. It's over there.</li> </ul>	Old MacDonald had a farm	Protect the planet!
<b>Review</b>		Review from Units 9 and 10		
<b>Projects</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Project 1: Colors in my neighborhood</li> <li>• Project 2: Baby animals...</li> </ul>		
<b>Celebration Songs</b>		Teaching Celebration Songs		
<b>Picture Dictionary</b>		Picture Dictionary from Units 1 to 10		
<b>Workbook</b>		Workbook from Units 1 to 10		
<b>Celebration Crafts</b>		Happy Easter Mother's Day Father's Day Thanksgiving Day Christmas		
<b>Games</b>		Memory Game Mix cards		
<b>Stickers</b>		Stickers from Units 1 to 10		

Os conteúdos descritos no quadro anterior estão organizados dentro das unidades temáticas: interação discursiva, compreensão oral, a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade, produção oral, estratégias de leitura.

### Avaliação

A avaliação é um aspecto importante no processo de ensino-aprendizagem e permite ao professor acompanhar o desenvolvimento do progresso dos alunos.

O processo de avaliação pode ser contínuo a fim de diagnosticar o conhecimento que foi consolidado pelos alunos e indicar o que precisa ser reforçado.

### Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação propostos no quadro a seguir constituem apenas uma sugestão. Caberá ao professor analisá-los e adaptá-los de acordo com as necessidades em sala de aula.

#### 1. Produção oral: leitura, dramatizações, atividades, jogos e atividades diversas que envolvam expressão oral

- Pontuação
- Entoação
- Produção silábica espontânea
- Interação transmissiva e receptiva
- Coerência

#### 2. Produção escrita: atividades e pesquisas

- Precisão na escrita
- Enfoque na escrita
- Acerto na escrita
- Produção silábica espontânea
- Coerência com o tema
- Apresentação

#### 3. Formação de hábitos e atitudes

- Responsabilidade com tarefas
- Cuidado com o material didático
- Interesse e participação na aula
- Atitude de cooperação e respeito
- Organização do seu espaço e do espaço coletivo durante as atividades
- Compreensão de que é possível

O processo de autoavaliação (Check Your Progress) é também um meio de entressacar o processo de ensino-aprendizagem. Os problemas podem ser resolvidos com diálogos que levem os alunos a refletir sobre suas atitudes e desempenhos.

Quatro informações sobre avaliação podem ser obtidas no item Modelos de avaliação (a seguir) ou na Plataforma [Lúdica](#).

### Modelos de avaliação

No final deste Manual, apresentamos um modelo de avaliação para cada bimestre. Esses quatro modelos poderão ser reproduzidos diretamente do livro ou da Plataforma Lúdica em espaço de acesso restrito ao professor. Lá há outros modelos de avaliação.

### Planejamento bimestral de aulas

Planejamento bimestral Volumes 1		Planejamento bimestral Volumes 2 e 5	
Bimestre	Unidades	Bimestre	Unidades
1º	Unidades 1 a 2	1º	Unidades 1 a 2
2º	3, 4 e 5	2º	3 a 6
3º	6, 7 e 8	3º	5 a 8
4º	9 a 10	4º	7 a 8

### Planejamento trimestral de aulas

Planejamento trimestral Volume 1		Planejamento trimestral Volumes 2 e 5	
Trimestre	Unidades	Trimestre	Unidades
1º	Unidades 1 a 2	1º	Unidades 1 a 2
2º	3, 4, 5 e 6	2º	3, 4 e 5
3º	7, 8 e 10	3º	6, 7 e 8

Caso você disponha de mais de uma aula por semana, poderá ampliar seu trabalho com atividades e jogos complementares sugeridos neste manual e na Plataforma [Lúdica](#).

## Hello! Kids 1

Plano Bimestral – 1º bimestre

## CONTEÚDOS

Unidades Welcome, 1, 2, 3

## Meet the Characters

- Apresentação das personagens da coleção.
- Funções comunicativas: Hello! / I'm (Leo).

## Unit 1 – My Family

- Membros da família: *mom, dad, baby brother, sister, brother, dog.*
- Funções comunicativas: Hello. / This is... / I'm... / My name is...

## Unit 2 – Welcome, Teacher!

- **Objetos e objetos escolares:** teacher, school, student, hello, book, pencil, schoolbag.
- **Funções comunicativas:** I am (a teacher/student), *Is s/he a student/teacher?*, Is it (a schoolbag)? Yes. /No.

## Unit 3 – Art Class

- Cores: orange, blue, green, red, yellow, pink, brown.
- **Funções comunicativas:** What color is this? / It's (yellow).

Celebration

- Happy Easter!

## O que o aluno deve aprender?

## Objetivos por habilidades e competências / Descritores

- Conhecer a sala de aula, sua organização e material didático.

## Hello! Kids 1

Plano Bimestral – 1º bimestre

- Estabelecer regras de convivência.
- Revisar, de forma lúdica, conceitos importantes.
- Ouvir, compreender e reproduzir oralmente o vocabulário.
- Responder a perguntas básicas.
- Partilhar as descobertas feitas na unidade.
- Praticar oralmente as estruturas e o vocabulário-chave.
- Responder a perguntas e identificar o vocabulário apresentado na unidade.
- Aplicar os vocábulos apresentados nas unidades trabalhadas em atividades de revisão.
- Reconhecer a importância das datas comemorativas.

## Avaliação (Como serão avaliados?)

## Instrumentos não pontuados

- **Postura em geral quanto:**
  - participação em duplas ou em grupos;
  - atenção nas colocações orais;
  - empenho em usar o idioma durante a aula;
  - saber ouvir (professor(a) e colegas);
  - realizar suas atividades com qualidade, tanto em relação ao conteúdo quanto à apresentação;
  - busca de um trabalho cooperativo, evitando posturas individualistas.

## Instrumentos pontuados (valor)

- **Ao longo do bimestre:**
  - Desempenho (valor: 10 pontos)

## Hello! Kids 1

Plano trimestral - 1º trimestre

## Aula 4

- ♦ Prática oral da música: p. 14.
  - Song: *I love my Family!* (Faixa 6).
  - *Circle the big family.*
- ♦ Trabalho com valores: p. 15 (*Growing up: Respect!*) e autoavaliação.
- ♦ Tarefa: Workbook (p.109-110)

## Aula 5

## Unit 2 – Welcome, Teacher! (p. 16-23)

- ♦ Exploração do tema através das imagens p. 16-17 e quadrinhos.
- ♦ Prática oral das atividades: p. 16-17.
- ♦ Apresentação do vocabulário: *book, crayon, eraser, pencil, schoolbag, student, teacher.*
- ♦ Funções comunicativas: *I'm (a student). / You're (a teacher). / This is (a pencil). / Is it (a crayon)? / Yes.*
- ♦ Apresentação da unidade com CD, seguindo os passos de aula descritos no Manual do Professor.

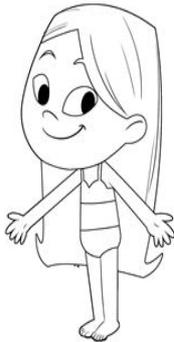
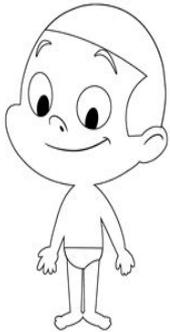
# AVALIAÇÃO BIMESTRAL

Hello! Kids 1  
ENGLISH TEST 3 UNITS: 7 and 8 3<sup>rd</sup> BIMESTER

NAME: \_\_\_\_\_ CLASS: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

## 1. DRAW THE CLOTHES.

Sketches/Arquivos do editor



DRESS  
SNEAKERS AND SOCKS  
T-SHIRT  
PANTS  
CAP

Hello! Kids 1  
ENGLISH TEST 3 UNITS: 7 and 8 3<sup>rd</sup> BIMESTER

## 2. LISTEN AND CIRCLE.

Sketches/Arquivos do editor

a.



b.



c.



d.



## 3. CHECK.

Sketches/Arquivos do editor



YOGURT	COOKIES	MILK	APPLE	EGGS

Hello! Kids 1  
ENGLISH TEST 3 UNITS: 7 and 8 3<sup>rd</sup> BIMESTER

## Answer Key

- Leia os itens para que os alunos desenhem vestido, tênis e meias, camiseta e calça nos personagens.
- Leia pausadamente as frases a seguir para que os alunos circulem, respectivamente: a camiseta verde, os tênis amarelos, o vestido azul e as meias marrons.
  - This is a t-shirt.
  - These are sneakers.
  - This is a dress.
  - These are socks.
- Os alunos devem ticar as palavras de acordo com as imagens: COOKIES, MILK, EGGS, APPLE, YOGURT. Se achar necessário, leia cada uma das palavras do quadro para a turma.

..... Hello! .....

# Projetos Pedagógicos - Dimensão Intercultural

## Hello! Kids

Projeto pedagógico para data comemorativa

### Easter Day

#### Componentes curriculares

Inglês, Arte e Ensino Religioso

#### Público-alvo

Ensino Fundamental I (Volumes 1 a 5)

#### Professores responsáveis

(Nome dos professores)

#### Justificativa

- Refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa (Easter), um tempo de renovação.
- Identificar e conhecer as tradições associadas a esta festividade.

#### Objetivos

- Perceber a importância da comemoração da Páscoa em nossa sociedade.
- Reconhecer a Páscoa como festa cristã, respeitando as diferenças de credo.
- Identificar e listar vocabulários de língua inglesa relativos à Páscoa. Cantar a música Easter Bunsy disponível no CD de áudio *Hello! Kids 1* – faixa 35).
- Organizar o conhecimento de novos vocabulários levando o aluno a conscientizar-se do seu repertório adquirido.
- Comemorar a data com a comunidade escolar, incentivando o respeito mútuo e o companheirismo.

#### Conteúdos procedimentais

- Relatar os principais fatos referentes à Páscoa (Easter).
- Reconhecer vocabulários de língua inglesa referentes à Páscoa (Easter): decorated Easter eggs, Easter bunny, chocolate eggs, buns, Easter egg hunt, chocolate, Easter Sunday e Happy Easter.
- Refletir sobre o que é possível melhorar no próprio comportamento a fim de promover a fraternidade entre os que estão à nossa volta.
- Montar uma exposição com cartões e painéis com mensagens de Páscoa.

Hello!

## Hello! Kids

Projeto pedagógico para data comemorativa

### Easter Day

- Considerar os pais ou responsáveis e amigos para visitar a exposição e refletir sobre esse tempo de renovação.
- Confeccionar um marcador de livros (bookmark) com a figura do coelho da Páscoa (Easter bunny).
- Fazer uma campanha de arrecadação de alimentos não perecíveis para serem distribuídos a instituições de caridade da comunidade.
- Organizar um lanche comunitário com os alunos e seus familiares para celebrar a Páscoa (Easter).
- Registrar, fotografando ou filmando, o desenvolvimento do projeto e editar o resultado em um evento da escola.

#### Conteúdos atitudinais

- Valorizar e respeitar a vida e a diversidade de cultos religiosos.
- Reconhecer a importância da Páscoa (Easter) como tempo de renovação.
- Refletir sobre ações que nos levam a promover valores e atitudes morais relacionados aos da Páscoa (Easter).
- Propor-se a praticar ações fraternas.
- Integrar-se com os colegas de sala por meio de trabalhos em grupo.

#### Avaliação

- Participação e empenho durante as atividades propostas.

**Sítio de referência:** <<http://www.fun-facts.org.uk/holidays/easter.htm>>. Para saber mais sobre como a Páscoa é comemorada em outros países, acesse <<https://www.rosalugua.com/en/easter-traditions-around-the-world/>>. (Acesso em: 21 ago. 2018.)

#### Easter celebration

Easter was originally a pagan festival, based on celebrations to the goddess of spring, Eostre. The goddess' name, Eostre, was [translated](#) to Easter.

#### The date of Easter

The date of Easter is moveable. It falls on the first Sunday after the ecclesiastical full moon or vernal equinox, which occurs on March 21<sup>st</sup>. Therefore, Easter must be celebrated on a Sunday between the dates of March 22<sup>nd</sup> and April 25<sup>th</sup>.

Hello!

## Hello! Kids

Projeto pedagógico para data comemorativa

### Easter Day

#### The Easter bunny

Inga Muija/ Shutterstock



In the past, the figure of the Easter bunny was a hare, which was a symbol of fertility and rebirth, and appears in some paintings with the Virgin Mary and Christ child. With the passage of time, the hare was [changed](#) to a rabbit. Germans brought to America in XVII Century the tradition of the Easter Bunny.

#### Easter eggs

Alicia Italo/Shutterstock



Hello!

# PROJETOS PEDAGÓGICOS INTERDISCIPLINARES

## Hello! Kids

Projeto pedagógico para data comemorativa  
**Environment Day**

### Componentes curriculares

Inglês, Ciências e Arte

### Público-alvo

Ensino Fundamental I (Volumes 1 a 5)

### Professores responsáveis

(Nome dos professores)

### Justificativa

- Analisar a importância da preservação do meio ambiente e refletir sobre as atitudes que podem ser tomadas para que essa preservação ocorra.

### Objetivos

- Reconhecer a importância da preservação do meio ambiente (*environment preservation*) como forma de proteção à vida.
- Identificar e listar vocábulos de língua inglesa referentes ao Dia Mundial do Meio Ambiente (*The World Environment Day*).
- Conscientizar-se das ações diárias que podem ajudar a proteger o planeta.

### Conteúdos procedimentais

- Reconhecer e listar vocábulos de língua inglesa relacionados ao Dia Mundial do Meio Ambiente (*The World Environment Day*): *pollution, recycling, save energy, turn on/off the lights, save water, protect the animals, etc.*
- Identificar ações que podem ajudar a proteger o planeta, como: levar sacolas a praias ou parques para recolher o próprio lixo; reciclar garrafas PET, brinquedos e roupas que não se usam mais; economizar água ao tomar banho e escovar os dentes; proteger os animais; desligar a luz do quarto ao sair dele; não poluir os rios e oceanos; etc.
- Fotografar ou filmar imagens que contenham ações de proteção ou agressão ao meio ambiente em diversos locais da comunidade onde vive – ou recortá-las de revistas.
- Organizar cartazes com imagens que representem tanto ações que agridem o meio ambiente como ações que representem a proteção dele.

Hello!

## Hello! Kids

Projeto pedagógico para data comemorativa  
**Environment Day**

### Conteúdos atitudinais

- Valorizar e respeitar o meio ambiente (*environment*).
- Reconhecer a importância da preservação do planeta Terra e da vida.
- Integrar-se com os colegas de sala por meio de trabalho em grupo

### Avaliação

- Participação e desempenho dos alunos nas atividades propostas.

**Sites de referência:** Para ler mais sobre o Dia Mundial do Meio Ambiente, acesse <[www.un.org/en/events/environmentday/](http://www.un.org/en/events/environmentday/)>. Para saber mais a respeito dos impactos que os seres humanos causam ao meio ambiente, acesse: <<https://interestingengineering.com/10-ways-humans-impact-the-environment>>. Acesso em: 29 ago. 2018.

### The World Environment Day

NeKi art/Shutterstock



**World Environment Day** (WED), created by United Nations (UN) in 1972, is celebrated on the 5<sup>th</sup> June. It is a flagship campaign for raising awareness on environmental issues and encouraging action for the protection of Earth.

It is possible to celebrate the World Environment Day in many ways, for example: planting trees, recycling and reusing objects, clothes, parades, doing things that benefit the environment, such as, take public transportation or ride a bicycle to school, [car pool](#) with friends and family and much more.

Hello!

## Hello! Kids

Projeto pedagógico para data comemorativa  
**Environment Day**

It is possible to reduce pollution or preserve some endangered species by just changing some habits. What is important about the World Environment Day is to make people aware about our planet's issues and to send a warning about our future on Earth.

### Dia Mundial do Meio Ambiente

Chinwagong/Shutterstock



O Dia Mundial do Meio Ambiente foi criado pela Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU) e é celebrado no dia 5 de junho por mais de 100 países. O objetivo é alertar os governantes e a população sobre os problemas do meio ambiente, como aquecimento global, poluição da água e do ar, animais em risco de extinção, entre outros. A cada ano a ONU elege um tema para motivar as ações de preservação do meio ambiente. O tema de 2018 é "Acabe com a poluição plástica".

Pode-se celebrar o Dia Mundial do Meio Ambiente de diversas formas: plantando árvores, trocando o carro pelo transporte público ou por uma bicicleta, reciclando, conversando sobre ideias e ações que podemos adotar para beneficiar e preservar o meio ambiente – quer seja em casa, quer seja na escola ou na vizinhança –, etc.

É importante que toda a comunidade escolar – alunos, pais ou responsáveis, professores, funcionários da escola – se conscientize de que é possível mudar alguns hábitos a fim de preservar o meio ambiente, o que ajudará a unir forças para enfrentar os problemas que nosso planeta enfrenta atualmente.

Se achar pertinente, assista com os alunos ao vídeo educacional animado feito para comemorar o *World Environment Day 2018: Learn How to Beat Plastic Pollution for World Environment Day with Characters from Bottle Island*, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZgEfnivAhnQ>> Acesso em: 29 ago. 2018.

Hello!

# **Principais Objetivos do Ensino de Língua Inglesa para Alunos do Fundamental 1**

1º

# DESENVOLVER O GOSTO PELO APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA.



2º

# ESTIMULAR A NEUROPLASTICIDADE



# Aula de Extensão de Conteúdo

- Traz uma proposta de ampliação e organização de vocabulário
- Prática Oral: Ouvir e Falar - Foco na sonoridade e pronúncia das palavras.
- Interdisciplinaridade – A Língua Inglesa e outras áreas curriculares
- Atividades Maker - importância do concreto
- Protagonismo do aluno na Língua Inglesa.

# Aula de Extensão de Conteúdo

- **Acolhida:**  
*Smiling Eyes*



- Apresentação pessoal:
- O *professor* se apresenta para a turma: I'm (nome do professor(a)).
- O professor pergunta ao aluno: *What's your name?*
- O aluno responde: *My name is (nome do aluno (a)).*

# 1ª aula: A importância do inglês no mundo.

(Atividade de extensão: Manual do Professor p.27)

APRESENTE AOS ALUNOS UM PLANISFÉRIO OU UM GLOBO TERRESTRE E LOCALIZE ALGUNS PAÍSES FALANTES DE LÍNGUA INGLESA



**Aponte alguns países que têm o inglês como língua oficial para demonstrar a influência deste idioma no mundo.**

*“A língua inglesa é falada em mais de 60 países, sendo considerada a língua oficial ou governamental.”*

***Hoje, estima-se que 1 bilhão e 200 milhões de pessoas são falantes de inglês no nosso planeta.***

Países como: Inglaterra, Estados Unidos, Irlanda, Índia, Filipinas, África do Sul, Uganda, Camarões, Porto Rico, Malásia, Cingapura, Sri Lanka, Nova Zelândia, Austrália, Canadá, Jamaica, Bahamas, Granada, Guiana, Malta e Trinidad falam inglês!

# Atividades

✓ Peça aos alunos que imaginem que a escola vai receber um aluno de algum país citado. Pergunte o que imaginam conversar, como iriam tratá-lo, como fariam para tentar comunicar-se com ele etc. Provavelmente dariam as boas-vindas: *You're welcome!/What's your name?/My name's...* Escrever as frases na lousa e pedir que repitam.

✓ Quando eles terminarem, peça que alguns alunos apresentem as situações relatadas e façam um desenho com balões de

✓ Por fim, monte um mural com as produções deles.



# 2ª aula: ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO DE REPERTÓRIO

O objetivo das atividades a seguir é ativar o repertório de língua inglesa dos alunos, estimulando-os a perceber a quantidade de palavras que já conhecem em inglês.

Como ajudar o aluno a expandir seu vocabulário em Língua Inglesa?





Quem pensa que não  
sabe falar nada em  
inglês...

Já fala cerca de 300 palavras ou mais!

Conhecendo cerca de 2000 palavras-chave em inglês, o indivíduo já consegue comunicar-se



## ATIVIDADE DE EXTENSÃO:

Desenhe uma orelha bem grande na lousa, ou recorte uma em E.V.A colorido para chamar mais atenção e causar mais curiosidade e pergunte:

- Quais palavras em inglês você já conhece?
- Quais palavras em inglês você já fala?
- Quais palavras em inglês você ouve no seu dia a dia?
- Enquanto os alunos falam, o professor anota as palavras ao redor da orelha que está desenhada ou fixada na lousa.



# THE BIG EAR



## LISTA DE POSSÍVEIS PALAVRAS QUE OS ALUNOS COSTUMAM CITAR:

*Art, Baby, Bacon, Ball, Baseball, Basketball, Beautiful, Big, Big brother, Bike, Black, Blue, Book, Box, Boy, Breakdance, Brother, Bus, Bye, Camera, Car, Card, Cat, Center, Cheese, Close, Coffee, Coke, Color, Computer, Cream, Dance, Day, Diary, Diet, Doctor, Dog, Doll, Dollar, Download, Dragon, Egg, Elephant, English, Emoticons, Excellent, Facebook, Family, Fantastic, Fast food, , Fat, Father, Film, Finish, Football, Freezer, Friend, Game, Game over, Garage, Girl, Goal, Good, Good bye, Google, Green, Guitar, Hair, Hamburger, Handball, Happy, Hello, Help, Hi, Hip-hop, Holiday, Hot, Hot dog, House, Ice cream, Indian, Instagram, Jeans, Ketchup, Kid, Kiss, Light, Lion, Love, Machine, Magic, Man, Milk shake, Money, Mother, Music, Name, Natural, New, Night, No, Notebook, Nuggets, Number, Off, Old, On, Open, Orange, Orange juice, Out, Passport, Password, Pause, Pen, Penalty, Pencil, People, Pet shop, Photo, Piercing, Pink, Play, Play center, Please, Police, Popcorn, Red, Salad, Science, Scooter, Self- service, Seven, Shampoo, Shopping Center, Show, Skate, Small, Smartphone, Smiles, Sneakers, Soccer, Spray, Star, Start, Stop, Sugar, Sun, Super, Superman, Supermarket, Surf, Sweet, Tablet, Teacher, T.V., Tennis, The end, Ticket, Tiger, Time, Today, Toilet, Video game, Volleyball, WhatsApp, Welcome, White, Woman, Xerox, Yellow, Yes, YouTube, Zoo.*

**OBS:** Nossa sugestão é que os alunos estimulados pelo professor, atinjam um total de mais ou menos um total de 30 palavras nesta aula.

## BIG EAR: SUGESTÃO DE ATIVIDADES

- ✓ Sugira que copiem as palavras em ordem alfabética.
- ✓ Apresente as letras: K, W e Y (se necessário).
- ✓ Utilize o “google tradutor” para possíveis dúvidas de grafia ou pronúncia.
- ✓ O professor poderá dar algumas pistas para que os alunos lembrem de determinadas palavras que provavelmente conheçam.
- ✓ Peça que pesquisem e anotem palavras em inglês que fazem parte do nosso dia a dia.
- ✓ Jogo Sausage game: (ver instruções na p. 20 do Manual do Professor).
- ✓ Para finalizar a aula, utilize os cumprimentos: *Bye-bye, Goodbye* de modo que todos se despeçam.

# 3ª aula: Expansão de vocabulário e Organização de Repertório

## ◆ Acolhida

## ◆ Apresentação pessoal:

O *professor* se apresenta para a turma: I'm (nome do professor(a)).

O professor pergunta ao aluno: *What's your name?*

O aluno responde: *My name is (nome do aluno (a)).*

## ◆ Revisão da aula anterior

◆ **Atividade *Big Ear*:** Complementar a atividade da aula anterior. Incentivar os alunos (por meio de pistas, se necessário) a listarem pelo menos mais 30 palavras incorporadas no nosso dia a dia. Escrever as palavras na lousa. Pedir para os alunos copiarem estas novas palavras em ordem alfabética.

◆ ***Mime Game*:** (p. 21 do manual do professor). *Utilizar palavras ou expressões trabalhadas a aula anterior, ou em relação ao repertório de língua inglesa dos alunos (palavras incorporadas).*

◆ ***Despedida:*** *Bye, bye /Good-Bye*

# 4ª aula – Atividade Maker: Word Jar

## Word Jar

**Warm up: *Game BIG EAR*** (Atividade 12 - Manual do Professor p. 21 )

**Objetivos:** Elencar vocabulário e organizar repertório de vocábulos de língua inglesa. Neste jogo pode ser utilizada a pesquisa das palavras de língua inglesa incorporadas ao português, sugerida na atividade 8 - O inglês no dia a dia (p.24 do Manual do Professor).

**Procedimento:** Organize os alunos em duas equipes e sorteie uma delas para iniciar o jogo. Peça aos alunos de cada equipe, alternadamente, que falem palavras da língua inglesa incorporadas na nossa língua, ou seja, que usamos no dia a dia. Elas não poderão ser repetidas e devem ser anotadas na lousa, em colunas, uma para cada equipe. Cada vez que um aluno não souber falar nenhuma palavra, passa a vez para o colega adversário. A equipe que citar mais palavras será a campeã. Todos os alunos devem participar.

# ATIVIDADE MAKER

Vamos construir um **WORD JAR!**

## ◆ **Objetivos:**

- Organizar o repertório de Língua Inglesa do aluno.
- Estimular a autoconfiança do aluno levando-o a constatar de maneira concreta que já sabe um número razoável de palavras em inglês.



## ◆ Material necessário para o Word Jar:

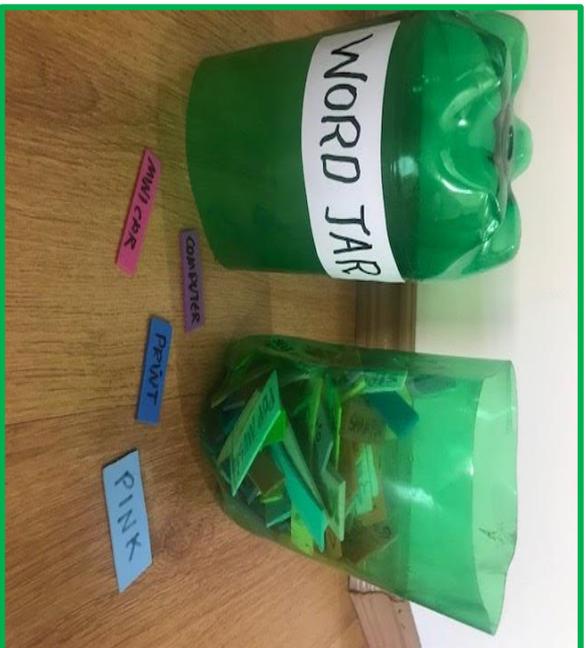
- 2 fundos de garrafas pet de refrigerante de 2 litros  
(de preferência no formato cilíndrico sem saliências para fechar melhor)
- Com a ajuda de um adulto, recortar as duas garrafas pet, numa altura de aproximadamente 20 cm.
- Retalhos de EVA coloridos cortados em retângulos pequenos, aproximadamente (7,0 cm x 1,5 cm).
- Caneta esferográfica ou Caneta hidrográfica preta - escrever as palavras que já aprendeu em retalhos pequenos de EVA de diversas cores (para o interior do **WORD JAR** ficar bem colorido).
- Para finalizar, colocar as palavras dentro de uma das partes da garrafa e fechar com a outra parte.



# PROCEDIMENTO

- Aperte um pouco a boca da parte inferior, para a tampa entrar mais facilmente.
- Cole uma etiqueta com o nome: **WORD JAR**, no objeto que construiu.
- Recomende aos alunos que coloquem no **WORD JAR** apenas as palavras que já sabem falar e escrever.
- Faça atualizações periódicas e marque uma data para a avaliação do **WORD JAR**.
- Organize um concurso para classificar os “**TOP 10**” de cada turma, ou seja, quais os 10 alunos que mais palavras colecionaram.





## Atividades com o WORD JAR

- ✓ Pedir que sorteiem palavras de um ***word jar*** e digam o que a palavra significa.
- ✓ Apresente a função comunicativa: **What's the meaning of this word?**
- ✓ Sorteie as palavras do ***word jar*** e peça que leiam em voz alta.
- ✓ Com estas palavras, você poderá propor os jogos: ***HANGMAN, MIME GAME, BINGO*** dentre outros que estão descritos no Banco de Jogos e Atividades do Manual do Professor (págs.20-24).

## 5ª aula – Sequência Didática de Links de Vídeo

**Warm Up:** Proponha uma roda de conversa e aborde o tema do vídeo (*family*). Pergunte se conhecem palavras em inglês sobre este tema. Anote-as na lousa e leia-as com os alunos em voz alta. Em seguida, inicie o trabalho com o vídeo.

- 1- Apresentar o vídeo
- 2- Organizar uma lista com o vocabulário que aparece no vídeo já conhecem.
- 3- Listar as palavras desconhecidas que aparecem no vídeo.
- 4- Levá-los a inferir o significado das palavras desconhecidas.
- 5- Peça que anotem as palavras em ordem alfabética escrevendo ao lado delas seu significado no contexto do vídeo.
- 6- Assistir novamente o vídeo e construir um glossário bilíngue (inglês –português) ou um *Picture dictionary*.

**Será um prazer poder trabalhar em parceria com vocês!**

mo



E CANESI MORINO

il.com

UGIN DE FARIA

1@uol.com.br

